

Thomas Stangl / DIPLOM 2025 / ABSTRACT

**ANTON PESCHKA (1885 - 1940) IM WIEN MUSEUM:
BIOGRAFIE, WERK UND MALTECHNIK IM UMFELD EGON SCHIELES**

Zusammenfassung:

Das Werk des Malers Anton Peschka (1885–1940) und das seines Sohnes Anton Peschka jun. (1914–1997) wird in dieser Diplomarbeit erstmals einer umfassenden wissenschaftlichen Untersuchung unterzogen. Im Fokus stehen die Rekonstruktion der beiden Biografien sowie die stilistische und materialtechnologische Analyse von insgesamt 54 Gemälden aus dem Nachlass Anton Peschka im Wien Museum. Ziel ist es, die Zuschreibung der Werke zum jeweiligen Künstler zu klären und deren Maltechniken zu erfassen. Hierfür wird auch ein Ansatz zur vergleichenden Gewebestrukturanalyse erprobt. Anton Peschka studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien, war enger Freund Egon Schieles und heiratete 1914 dessen Schwester Gertrude Schiele. Nach 1918 verwaltete er Schieles Nachlass.

Schlagwörter: Anton Peschka, Wiener Moderne, Stilistische Analysen, Maltechnik, Kunsttechnologische Forschung, Zuschreibung, Gewebestrukturanalyse, Egon Schiele, Gertrude Schiele

**ANTON PESCHKA (1885–1940) AT THE WIEN MUSEUM:
BIOGRAPHY, OEUVRE, AND PAINTING TECHNIQUE IN THE CIRCLE OF EGON SCHIELE**

Summary:

This thesis presents the first comprehensive investigation of the painter Anton Peschka (1885–1940) and his son Anton Peschka Jr. (1914–1997). The study focuses on reconstructing the biographies of both artists, conducting stylistic analyses, and investigating the materials and techniques of a total of 54 paintings from the Anton Peschka estate in the Wien Museum. The aim is to clarify the attribution of the works and to investigate the artistic practice of both artists. For this purpose, a comparative approach to canvas structure analysis is also tested. Anton Peschka studied at the Academy of Fine Arts Vienna, was a close friend of Egon Schiele, and married Schiele's sister Gertrude Schiele in 1914. After 1918, he managed Schiele's estate.

Keywords: Anton Peschka, Viennese Modernism, Stylistic Analysis, Painting Technique, Material Analysis, Attribution Studies, Canvas Structure Analysis, Egon Schiele, Gertrude Schiele