

Johanna Böhm / DIPLOM 2024/2025 / ABSTRACT

**GESCHICKT GESTRICKT – TECHNOLOGISCHE ANALYSE UND MASSNAHMENDISKUSSION
ZUR NÄHTECHNISCHEN SICHERUNG DER FAZZELKAPPEN
DES TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUMS**

Zusammenfassung:

Diese Diplomarbeit widmet sich der technologischen Erschließung und Restaurierung der Fazzelkappen aus dem Tiroler Volkskunstmuseum. Die Kopfbedeckungen, die bis heute zur Tracht getragen werden, stellen durch ihre einzigartige Stricktechnik eine besondere Herausforderung dar. Neben dem gestrickten Grund erzeugt ein zweites Fadensystem die charakteristischen Fazzeln. Anhand von elf Kappen konnte mithilfe von optischen Begutachtungen und naturwissenschaftlichen Untersuchungen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Herstellungstechniken und Materialität sowie eine Vielzahl von immer wieder auftretenden, repräsentativen Schäden herausgefunden werden. Ziel der Arbeit ist die Entwicklung einer geeigneten Methode zur Bewahrung der außergewöhnlichen Kopfbedeckungen, die eine nähtechnische Sicherung der gestrickten Struktur und Erstellung eines Stützbehelfs umfasst.

Schlagwörter: Tracht, Kopfbedeckung, Stricktechnik, Indigo, nähtechnische Sicherung

**SKILLFULLY KNITTED - TECHNOLOGICAL ANALYSIS AND DISCUSSION OF MEASURES
TO SECURE THE FAZZELKAPPEN OF THE MUSEUM OF TYROLEAN REGIONAL HERITAGE**

Summary:

This diploma thesis is dedicated to the technological development and restoration of the Fazzelkappen of the Museum of Tyrolean Regional Heritage. These headdresses, which are still worn today as part of traditional costumes, present a particular challenging and unique knitting technique. In addition to the knitted base, a second thread system is responsible for creating the characteristic Fazzeln. The eleven caps were subjected to visual inspections and scientific investigations to identify similarities and differences in manufacturing techniques and materiality as well as the different and representative damages that occur. The aim of the work is to develop a suitable approach to preserving the unusual headgear, which includes securing the knitted structure with stitching repair and drawing up a storage concept.

Keywords: traditional costume, headgear, knitting technique, indigo, stitching repair