

Konstanze Pfeffer / DIPLOM 2024/2025 / ABSTRACT

CHINESISCHES BLAU-WEISS-PORZELLAN – ABNEHMBARE ERGÄNZUNGSSCHERBEN AUF EPOXIDHARZBASIS?

Zusammenfassung:

Die vorliegende Diplomarbeit befasst sich mit der Konservierung und Restaurierung eines chinesischen Blau-Weiß-Porzellans, genauer einer Doppelkürbisvase, aus dem sogenannten „Scherbenzimmer“ von Schloss Loosdorf in Niederösterreich. 39 erhaltene Scherben der zerbrochenen Vase werden dabei konserviert, ihr Bestand und Zustand naturwissenschaftlich analysiert und dokumentiert. Im Weiteren wird ein Konzept für die Herstellung und Anbringung abnehmbarer Ergänzungen entwickelt, die nicht geklebt werden, sondern wie Puzzleteile einsetzbar und wieder abnehmbar sein sollen. Mittels Innengerüst und einer magnetischen Befestigung wird eine Möglichkeit dargestellt, wie vollständig reversible und leicht abnehmbare Ergänzungen an Vasen umgesetzt werden können.

Schlagwörter: Blau-Weiß-Porzellan, Abnehmbare Ergänzungen, Innenkonstruktion, Magnetische Befestigung, Epoxidharz

CHINESE BLUE-AND-WHITE PORCELAIN – DETACHABLE FILLS BASED ON EPOXY RESIN?

Summary:

This thesis focuses on the conservation and restoration of a chinese blue-and-white porcelain, specifically a double-gourd vase, from the so-called „room of shards“ at Loosdorf Castle in Lower Austria. Thirty-nine preserved shards of the broken vase are being conserved, and their condition and composition are scientifically analyzed and documented. Furthermore, a concept for the making and mounting of detachable fills is developed, which are not glued but are meant to be inserted and removed like puzzle pieces. Using an internal construction and magnetic mounting, a method is proposed for implementing fully reversible and easily detachable fills on vases.

Keywords: Blue-and-White Porcelain, Detachable Fills, Internal Construction, Magnetic Mounting, Epoxy Resin