

Zoë Ludwig / DIPLOM 2024 / ABSTRACT

DIE TEXTILE WANDBESPANNUNG DES SCHERBENZIMMERS IN SCHLOSS LOOSDORF, NIEDERÖSTERREICH

Bestands- und Zustandsanalyse, Maßnahmendiskurs, sowie Restaurierung einer Musterfläche

Zusammenfassung:

Die Erhaltung der Wandbespannung des Scherbenzimmers in Schloss Loosdorf aus dem frühen 19. Jahrhundert ist Gegenstand dieser Diplomarbeit. Es handelt sich um die originale Montage von acht zusammengehörigen Wandfeldern, bestehend aus einer Konstruktion von verankerten Blindleisten, einer Leinenunterbespannung, der Schauseite aus Seide und Zierleisten. Die Betrachtung der Interieur-Geschichte hebt die einstige Wertschätzung der ursprünglich blau strahlenden, gemusterten Seide hervor. Das heutige Erscheinungsbild ist stark verblasst und von großen Verlusten geprägt. Durch natur- und materialwissenschaftliche Untersuchungen werden der Bestand und Zustand der Wandbespannung detailliert erfasst. Im Konzept werden verschiedene Ansätze der Konservierung und Restaurierung mit einem Schwerpunkt auf die nähtechnische Sicherung diskutiert, um ausgewählte Maßnahmen an einer Musterfläche umzusetzen.

Schlagwörter: Interieur, Indigo, Lampas, Lichtschaden, nähtechnische Sicherung

THE TEXTILE WALL COVERING OF THE 'SCHERBENZIMMER' IN LOOSDORF CASTLE, LOWER AUSTRIA

Technological examination, discussion of measures for conservation and restoration of a sample area

Summary:

The subject of this thesis is the preservation of the wall covering of the Scherbenzimmer in Loosdorf Castle from the early 19th century. It is the original assembly of eight related wall panels, consisting of a construction of anchored blind mouldings, a linen ground, the display side made of silk and a framing of decorative mouldings. An examination of the history of the interior emphasises the former appreciation of the originally radiant blue, patterned silk. Today's appearance is very faded and characterised by major losses. Through scientific and technological investigations, the inventory and condition of the wall covering are recorded. The concept discusses various approaches to the conservation and restoration of wall coverings in order to implement selected measures on a sample area. The focus here is on stitching support.

Keywords: interior, indigo, lampas, light damage, stitching support