

Maren Lencer / DIPLOM 2024 / ABSTRACT

EINE RINGERHOSE FÜR DAS ZURKHANEH IM WELTMUSEUM WIEN UNTERSUCHUNG, KONSERVIERUNG UND PRÄSENTATION EINER TUNBĀN AUS LEDER UND TEXTIL

Zusammenfassung:

Die vorliegende Diplomarbeit behandelt die Hose eines Ringers aus dem Besitz des Weltmuseums Wien. Die sogenannte Tunbān ist überwiegend aus Leder und Textil gefertigt, stammt aus der Region des heutigen Iraks und kann auf die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts datiert werden. Die kunst- und kulturhistorische Einordnung beleuchtet ihre Funktion und den Weg, wie sie nach Wien gelangte. Im Zuge der Bestandsaufnahme werden die Materialien der einzelnen Bestandteile dargelegt und die gewonnenen Erkenntnisse zur Anfertigung der Hose erläutert. Aufbauend auf eine Zustandsanalyse, die Rückschlüsse auf Schadensmechanismen ermöglicht, werden konservatorische Maßnahmen diskutiert und ein Konzept erstellt sowie umgesetzt. Im Fokus der Arbeit stehen die historische Biozidbehandlung und die Lederkonservierung. Für eine kommende Ausstellung im Weltmuseum Wien wird ein Präsentationskonzept erarbeitet.

Schlagwörter: Lederhose, Biozide, Fettausblühungen, Rückformen, Stützkonstruktion

A PAIR OF WRESTLER'S BREECHES FOR ZURKHANEH FROM THE WELTMUSEUM WIEN INVESTIGATION, CONSERVATION, AND MOUNTING OF A TUNBĀN MADE OF LEATHER AND TEXTILE

Summary:

This thesis deals with a pair of wrestler's breeches from the collection of the Weltmuseum Wien. The so-called Tunbān is primarily made of leather and textile, originated from the region of present-day Iraq, and can be dated to the second half of the 19th century. The stylistic and cultural-historical classification sheds light on its function and how it came to Vienna. As part of the inventory assessment, the materials of its components and insights into its manufacture are explained. Based on a condition analysis that allows conclusions to be drawn about damage factors, conservation treatments are discussed, and a concept is developed and implemented. The main focus of the work is on the historical biocide treatment and the leather conservation. A presentation concept will be developed for the upcoming exhibition at the Weltmuseum Wien.

Keywords: leather pants, biocides, deposit of fatty acids, reshaping, mounting