

Linda Kral / DIPLOM 2024 / ABSTRACT

## **DER METELLINO-LUSTER AUS DEM KONFERENZZIMMER DER WIENER HOFBURG. BESTANDS- UND ZUSTANDSANALYSE, KONZEPTERSTELLUNG UND MUSTERRESTAURIERUNG**

### **Zusammenfassung:**

Der Kronleuchter aus dem Konferenzzimmer der Wiener Hofburg stellt eine Besonderheit dar, da er der Werkstatt des Mailänder Steinschneiders Giovanni Battista Metellino zugeschrieben werden kann. Er wird um 1720 datiert, ist aus poliertem Gusseisen gefertigt und mit zahlreichen Bergkristallelementen geschmückt. Im Laufe der Zeit wurde er einigen Überarbeitungen unterzogen, darunter die Vergoldung des Gestells durch die Wiener Firma J. & L. Lobmeyr und die Elektrifizierung des Lusters Ende des 19. Jahrhunderts. Im Zuge dieser Diplomarbeit wird die Geschichte des Objekts aufgearbeitet, der Bestand und Zustand naturwissenschaftlich untersucht sowie ein Maßnahmenkonzept für die Konservierung und Restaurierung erstellt. Der Fokus liegt dabei auf dem Umgang mit der qualitativ hochwertigen, sekundären Vergoldung des eisernen Lustergestells.

*Schlagwörter: Metall, Polimentvergoldung, Ölgoldung, Festigung, Korrosionsreduzierung*

## **THE SO-CALLED METELLINO-CHANDELIER OF THE CONFERENCE ROOM OF VIENNA'S HOFBURG. ANALYSIS OF THE PHYSICAL INVENTORY AND CONDITION, CREATION OF A CONCEPT AND CONSERVATION AND RESTORATION OF A SAMPLE AREA**

### **Summary:**

The chandelier from the conference room in Vienna's Hofburg can be attributed to the workshop of the Milanese artist Giovanni Battista Metellino. It was fabricated around 1720 and has a polished cast iron frame which is decorated with numerous rock crystal elements. Over time, it has undergone several reworkings, such as the gilding of the frame by the Viennese company J. & L. Lobmeyr as well as the electrification at the end of the 19th century. During this diploma, the history of the object is researched, the physical inventory and condition are scientifically analysed and a concept for conservation and restoration is created. The main focus lies on dealing with the high-quality secondary gilding of the iron frame.

*Keywords: Metal, Poliment Gilding, Oil Gilding, Consolidation, Reduction of Corrosion products*