

Julia Cheng / DIPLOM 2024 / ABSTRACT

ERHALTEN IM SALZ- EIN EISENZEITLICHES GRAS- UND BASTGEFLECHT. DIE KONSERVIERUNG EINER BLOCKBERGUNG AUS DEM HALLSTÄTTER SALZBERGWERK.

Zusammenfassung:

Das Hallstätter Salzbergwerk bietet aufgrund der konservierenden Wirkung des Salzes ideale Bedingungen für die Erhaltung von organischen Materialien im archäologischen Kontext. Im Zuge der Diplomarbeit wird die Konservierung der Blockbergung eines eisenzeitlichen Gras- und Bastgeflechts im feuchtigkeitsgesättigten Zustand thematisiert. Durch die Möglichkeit der Erhaltung von archäologischen Informationen im Fundkomplex der Blockbergung ist der fortlaufende Erhalt jenes von Bedeutung. Durch das vorhandene Salz ist die Überführung der Blockbergung in einen trockenen, lagerfähigen Zustand mit Herausforderungen verbunden. Die Kontrolle der Salzkristallisation über die Trocknungsmethode bildet daher einen wesentlichen Forschungsschwerpunkt. Neben der praktischen Umsetzung der Maßnahmen erfolgt auch eine Vorbereitung der digitalen Visualisierung des Geflechts mittels bildgebender Methoden.

Schlagwörter: Konservierung-Restaurierung, Organische Rückstände, Entsalzung, Gefriertrocknung, MikroCT

PRESERVED IN SALT – AN IRON AGE GRASS AND BAST BASKETRY. THE CONSERVATION OF A BLOCK RECOVERY FROM THE HALLSTATT SALT MINE.

Summary:

The Hallstatt salt mine offers ideal conditions for the preservation of organic materials in an archaeological context due to the preserving effects of the salt. In the course of the thesis the conservation of a block-lifted Iron Age grass and bast basketry in a moisture-saturated state is addressed. Due to the possibility of the preservation of archaeological information in the block recovery, the conservation of the whole find complex is of significance. As a result of the salt content in the finding, the transition of the block recovery into a dry, storable state is bound to challenges. The key focus of the research is the possibility of controlling the salt crystallisation through the drying method. A concluding goal of the work is the preparation for a digital visualisation of the basketry using imaging methods.

Keywords: Conservation-Restoration, Organic residues, Desalination, Freeze-drying, MicroCT