

EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Diplomarbeiten des Sommersemesters 2024
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 17. Juni 2024

Hörsaal 3. OG, Salzgies 14, 1010 Wien

- | | |
|----------------------|--|
| 14.00 – 14.05 | Begrüßung, Bekanntmachungen |
| 14.05 – 14.25 | Zoë Ludwig
Die textile Wandbespannung des Scherbenzimmers in Schloss Loosdorf, Niederösterreich. Bestands- und Zustandsanalyse, Maßnahmendiskurs, sowie Restaurierung einer Musterfläche |
| 14:30 – 14.50 | Maren Annika Lencer
Eine Ringerhose für das Zurkhaneh im Weltmuseum Wien. Untersuchung, Konservierung und Präsentation einer Tunbân aus Leder und Textil |
| 14.55 – 15.15 | Maleen Schalk
Die Installation Bergheidengasse von Josef Trattner. Bestandsaufnahme und Konzepterstellung für die Restaurierung eines zeitgenössischen Kunstwerks aus glasfaserverstärktem Polyester |
| 15.15 – 15.30 | PAUSE |
| 15.35 – 15.55 | Julia Cheng
Erhalten im Salz - ein eisenzeitliches Gras- und Bastgeflecht. Konservierung einer Blockbergung aus dem Hallstätter Salzbergwerk |
| 16.00 – 16.20 | Linda Kral
Der Metellino-Luster aus dem Konferenzzimmer der Wiener Hofburg. Bestands- und Zustandsanalyse, Konzepterstellung und Musterrestaurierung |

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit besten Grüßen,
Gabriela Krist
und das gesamte Institutsteam

Die Fachvorträge werden zusätzlich auch über folgenden Zoom-Link übertragen: <https://dieangewandte-at.zoom.us/j/66625897896>