

**MAG.ART. DR.PHIL. BARBARA RANKL**

DISSERTATION 2024 / ABSTRACT Deutsch

## **Die Erhaltung der archäologischen Stätte Ephesos.**

### **Geschichte der Steinrestaurierung und des Wiederaufbaus sowie aktuelle Herausforderungen aus konservierungswissenschaftlicher Perspektive**

#### Zusammenfassung:

Große Areale der antiken Metropole Ephesos kamen ab Mitte des 19. Jahrhunderts durch Grabungsaktivitäten zum Vorschein. Nicht nur die Freilegung, sondern auch Wiederaufbauten und Restaurierungen von zahlreichen Monumenten seit Beginn des 20. Jahrhunderts veränderten das Erscheinungsbild des Ruinenfeldes eindrucksvoll.

In der Aufarbeitung der Forschungsgeschichte von Ephesos lag bisher der Fokus auf den Ausgrabungen. Diese Dissertation hat die chronologische Darlegung der Geschichte der Steinrestaurierung und des Wiederaufbaus der Stätte zum Ziel. Basierend auf diesen Ergebnissen wird darüber hinaus der Status Quo der Erhaltung der Objekte analysiert, um eine Grundlage für die Erarbeitung von zukünftigen Erhaltungsstrategien für das archäologisch-architektonische Kulturerbe zu schaffen.

Die konservierungswissenschaftliche Forschungsarbeit konzentriert sich auf das in situ vorzufindende Kulturgut der Stätte und hierbei auf Steinobjekte sowie Bauwerke.

Mit konservierungs- und sozialwissenschaftlichen Methoden wie Archivrecherchen, Bestands- und Zustandsaufnahmen, materialwissenschaftlichen Untersuchungen sowie qualitativen Interviews wird den Fragestellungen nachgegangen. Die Aktivitäten in der Konservierung-Restaurierung und Baudenkmalpflege in Ephesos wurden von mehreren Faktoren geprägt. Dazu zählen internationale Richtlinien und Trends ebenso wie das Wirken einzelner Protagonisten. Fortschritte in Industrie und Technik beeinflussten die Arbeitsweise durch die Einführung neuer Materialien. Heute präsentiert sich die UNESCO-Weltkulturerbestätte als gewachsenes Konstrukt, welches sich aus Denkmälern unterschiedlichen Erforschungs- und Erhaltungsgrades zusammenfügt, das jährlich Millionen von Touristen anzieht.