

Univ.-Ass. Dipl.-Rest. (FH) Dr. phil. Tanja Kimmel

DISSERTATION 2023 / ABSTRACT Deutsch

GAME CHANGER!

Die CO₂-Bilanzierung als konservatorisches Management-Tool für die ökologische Transformation in Museen und Depots

Zusammenfassung:

Museen sind wichtige Akteure im Kampf gegen den Klimawandel. Um die globale Erderwärmung auf die notwendigen 1,5 Grad Celsius zu begrenzen, sind auch sie gefordert, CO₂ einzusparen und damit einen aktiven Beitrag zur Bewältigung der Klimakrise zu leisten. Der erste Schritt zur Verringerung eines CO₂-Fußabdrucks ist das Wissen über sein aktuelles Ausmaß. Die Erfassung und Analyse der klimaschädlichen Emissionen erfolgt mittels einer CO₂-Bilanz; die Auswertung identifiziert relevante Handlungsfelder, zeigt das Einsparpotential auf und ermöglicht eine Priorisierung für das weitere Vorgehen. Die Klimawirkung von Kunst ist weitgehend noch ein blinder Fleck, die Erstellung von Klimabilanzen für die Museumsbranche etwas völlig Neues und das nötige Umsetzungs-Know-how Mangelware. Erste Initiativen im deutschsprachigen Raum fokussieren das Museum als Ausstellungsort. Im Rahmen ihrer Dissertation hat die Verfasserin im Herbst 2021 ein Pilotprojekt mit dem KHM-Museumsverband gestartet, bei dem zum ersten Mal in Österreich die CO₂-Emissionen eines Kunstdepots im laufenden Betrieb wissenschaftlich erhoben werden. Die vorliegende Arbeit stellt das Vorgehen, die Methodik und die Ergebnisse des Kooperationsprojekts mit der BOKU Kompetenzstelle für Klimaneutralität vor und benennt gleichsam, welche Herausforderungen, aber auch Chancen im Bilanzierungsprozess liegen. Im Hinblick auf die anvisierte Klimaneutralität Österreichs bis 2040 werden Zwischenziele am Weg zur Netto-Null definiert und eine Roadmap erstellt, die effektive Maßnahmen zur CO₂-Reduktion im Depot aufzeigt. Damit erhält der KHM-Museumsverband nicht nur eine belastbare Datengrundlage für ein strategisches Umweltmanagement, sondern auch ein „Klimafit-Paket“, um vom Wissen ins Handeln zu kommen. Vor dem Hintergrund gegenwärtiger Nachhaltigkeitsdebatten wird auch über die Entwicklung des Bewusstseins für die Thematik in der Kultur, insbesondere dem Museumswesen sowie über gesetzliche Rahmenbedingungen auf internationaler, europäischer und nationaler Ebene berichtet.