

**Bianca Gaszner / DIPLOM 2023 / ABSTRACT**

## **VIER ANDACHTSDENKMALE DER PFARRKIRCHE GRADES, KÄRNTEN UNTERSUCHUNG, KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG**

Zusammenfassung:

Die Epitaphen der Pfarrkirche St. Andreas in Grades zeugen von der Geschichte des Ortes. In der vorliegenden Diplomarbeit werden vier solche Andachtsdenkmale behandelt, die allesamt aus Naturstein, der in der unmittelbaren Umgebung von Grades gebrochen wurde, bestehen. Zwei der Objekte waren an der Außenfassade der Kirche montiert, zwei in der Vorhalle der Kirche. Alle vier weisen ein mineralogisch vielfältiges Gesteinsgefüge auf. Die vorgefundenen Schadensbilder stehen in direkter Verbindung mit dieser Vielfalt und den umweltbedingten Verwitterungseinflüssen. Sie erfordern dringenden konservatorischen Handlungsbedarf. Das Hauptaugenmerk der vorliegenden Arbeit liegt auf einem Festigungskonzept für ein komplexes Schadensbild bei einem der Andachtsdenkmale. Grundlage dafür bilden umfassende naturwissenschaftliche Untersuchungen zur Klärung von Bestand und Zustand. Zwei der Objekte werden in Rahmen der Diplomarbeit restauriert.

*Schlagwörter: Festigung, metamorphe Gesteine, mineralogisch vielfältige Gesteine, Andachtsdenkmal, Kärnten*

## **FOUR MEMORIAL MONUMENTS OF THE PARISH CHURCH OF GRADES, CORINTHIA. ANALYSIS, CONSERVATION AND RESTORATION.**

Summary:

The epitaphs of the parish church St. Andreas in Grades are witnesses of the history of the small town. Four of these memorial monuments, which are on display in the entrance hall and on the facade of the church, are dealt with in this work. The stone materials used for the monuments originate from the direct surrounding. All four assets show complicated mineralogic compositions. The detected damage patterns are a direct result of the complex situation in combination with the relevant weathering. The main emphasis of the present thesis lies on the development of a consolidation concept for a very complex damage pattern existing on one of the monuments. Scientific analysis are conducted in order to support the material-and-condition surveys and for the development of a conservation concept. Two of the monuments are conserved in the course of the thesis.

*Keywords: consolidation, metamorphic stones, multifarious mineralogic composition, memorial monument, Corinthia*