

**R. Caroline S. Dalhed / DIPLOM 2021 / ABSTRACT**

## **ZWEITEILIGES SOMMERKLEID DER „KAISERIN ELISABETH“:**

### **Bestandsaufnahme und Erstellung eines Maßnahmenkonzeptes, sowie exemplarische Musterrestaurierung**

Zusammenfassung:

Das zweiteilige Sommerkleid ist im Lingerie-Stil ausgeführt und weist der Mode der 1900er Jahre entsprechend die Silhouette der Sans-Ventre-Linie auf. Basierend auf einer umfassenden Bestandsaufnahme und der schnitttechnischen Analyse werden die für die Herstellung von Oberteil und Rock verwendeten Materialien identifiziert und die am Kleid vorgenommenen Umänderungen nachvollzogen. Anhand einer konservatorischen Zustandserfassung wird ein Restaurierungskonzept erstellt, das als Grundlage für eine Ausschreibung dienen soll. Das Objekt weist verschiedene Schadensbilder auf, wobei das Hauptschadensphänomen die erschweren Seiden sind. Diese werden durch naturwissenschaftliche Analysen eingehend untersucht. Exemplarische Musterrestaurierungen werden an Stellen mit repräsentativen Schäden durchgeführt. Der Schwerpunkt liegt auf der nähtechnischen und klebetechnischen Sicherung schadhafter Gewebe.

## **TWO-PIECE SUMMERDRESS OF EMPRESS ELISABETH:**

### **Technological survey, formulation of a restoration concept and execution of exemplary restoration The two-piece summer dress, fashioned in the style of the lingerie dress, features the typical s-bend silhouette of the early 1900's.**

Summary:

To understand the manufacturing process and to reconstruct the alterations in bodice and skirt, an extensive condition survey is carried out to identify the applied materials and an analysis of the dress pattern is performed. On the basis of the condition assessment a restoration concept is formulated which will be applied for a call for tender. The severely degraded weighted silks present the most dominant feature of the various damages found in the dress. These are further investigated by performing an array of scientific analysis. Exemplary restorations are carried out in areas with representative damages. The focus lies on the conservation of the fragile fabrics. The discussed and tested methods involve stitching and adhesive repair techniques.