

Georg Weninger / DIPLOM 2021 / ABSTRACT

DIE NORDFASSADE DES GURKER DOMES

Bestands- und Zustandserfassung der Architekturoberflächen und der Wandmalereien sowie die Erstellung eines Konservierungs- und Restaurierungskonzeptes

Zusammenfassung:

Die zum Teil über 700 Jahre alten Architekturoberflächen an der Nordfassade des Gurker Domes spiegeln die verschiedenen Epochen und Veränderungen des Bauwerkes über die Jahrhunderte wider. Diese historischen Aspekte werden zu Anfang der vorliegenden Arbeit aufgearbeitet. Über die letzten 25 Jahren ist eine drastische Verschlechterung des Zustands bis hin zu einer akuten Bestandsgefährdung besonders an jenen historischen Oberflächen zu bedauern. So weisen diese ein Schadensbild auf, welches sich in Form von einer großflächigen Schollen- und Blasenbildung an der Fassade abzeichnet. Durch das Einbeziehen von naturwissenschaftlichen Untersuchungen soll der Bestand untersucht, gesichert und die Phänomenologie der Schäden aufgeklärt werden. Darauf aufbauend soll ein Konservierungskonzept erstellt werden, welches eine Bestandserhaltung der historischen Oberflächen ermöglicht.

THE NORTHERN FACADE OF THE GURKER DOM

Inventory and condition survey of the architectural surfaces and the wall paintings as well as the development of a conservation concept

Summary:

The architectural surfaces of the northern facade of the romanesque Gurk Cathedral, some of which are more than 700 years old, reflect the different eras and structural changes of the building over the centuries. These historical aspects are dealt with at the beginning of this thesis. Over the past 25 years, a drastic deterioration of the condition leading almost to total loss of these historic surfaces is to be regretted. The most concerning a pattern of damage, evident on the façade, is a form of scaling including large areas of plaster detachment and resulting voids. Through detailed studies and scientific analyses, the inventory is to be investigated, secured and the phenomenology of the damages is to be clarified. Based on this, a conservation concept is to be developed, which enables a sustainable preservation of the historical surfaces.