

**Johanna Konrad / DIPLOM 2015 / ABSTRACT**

## **VON DER TAPETE ZUM MÖBELBEZUG.**

**Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer sekundär verwendeten Goldledertapete aus dem Zisterzienserstift Zwettl.**

Zusammenfassung:

Die konservierungswissenschaftliche Bestandserfassung der beiden, auf das 17. Jahrhundert datierten Goldlederfragmente beinhaltet die Aufarbeitung der Objektgeschichte in Bezug auf die sekundäre Verwendung als Bezug für Möbel. Die ursprünglich als Tapete verwendeten Fragmente stammen vermutlich aus den Niederlanden oder Spanien. Die Objektgeschichte konnte mithilfe des Studiums von Vergleichsobjekten, Veränderungen am Objekt und Schadensmechanismen nachvollzogen werden. Auf Grundlage naturwissenschaftlicher Analysen, Testreihen und Recherchen in der Fachliteratur wird ein, dem Objekt angepasstes Konzept zur Konservierung und Restaurierung erstellt. Die Oberflächenreinigung des Leders, das Reduzieren von Falten und die Abnahme alter Reparaturen sind Teil der bestandserhaltenden Maßnahmen. Den Schwerpunkt bilden die Entfernung von Wachsflecken sowie das Sichern schadhafter Bereiche im Goldleder. Des Weiteren werden Empfehlungen zur Lagerung und Ausstellung gegeben sowie Möglichkeiten zur Präsentation der Fragmente aufgezeigt.

*Schlagwörter:* Goldleder, Ledertapete, Erhaltung, Reinigung, Fehlstellenergänzung;

## **FROM WALL-HANGING TO UPHOLSTERY.**

**Examination, Conservation and Restoration of a secondarily used gilt leather wall-hanging from the Cistercian monastery Zwettl.**

Summary:

The scientific and condition survey of the two 17th century gilt leather fragments includes the examination of the fragments' history in relation to their secondary use for upholstery covering. The two fragments were originally used as wall-hangings and presumably originated in the Netherlands or in Spain. It is possible to follow the fragments' history based on the study of comparable pieces, condition of the fragments and damage. A concept for the conservation and restoration of the fragment is established based on scientific analysis, a series of tests and research in specialized literature. Surface cleaning of the leather, the reduction of creases and the removal of old repairs are included in the conservation treatment. The main focus of the treatment is on the reduction of wax stains as well as securing damaged areas. Furthermore, recommendations for storage and display of the two fragments are developed, as well as possibilities for their display.

*keywords:* gilt leather, leather wall-hanging, conservation, cleaning, infilling;