

**Teresa Wagner / DIPLOM 2015/16 / ABSTRACT**

## **KACHELN UND KACHELÖFEN DES MAK – ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST/GEGENWARTSKUNST** **Konservatorische Bestandsaufnahme, Musterrestaurierung und Erstellung eines Lagerungs- und Präsentationskonzeptes**

**Zusammenfassung:**

In den Depots des Museums für angewandte Kunst im ehemaligen Gefechtsturm Ahrenbergpark lagert eine der weltweit größten musealen Sammlungen an Kachelöfen und Hafnerkeramik. Im Rahmen der vorliegenden Diplomarbeit werden die Geschichte und historische Aufstellung der Sammlung am Museum beleuchtet. Außerdem werden 170 Kacheln einer konservatorischen Bestandsaufnahme unterzogen, gereinigt und konserviert. Anschließend wird ein Konzept für eine zeitgemäße Lagerung und Präsentation der Kachelsammlung im neuen Schaudepot erstellt. Dabei werden Maßnahmen zur Optimierung der Raumsituation und der Klimabedingungen erarbeitet sowie Empfehlungen für geeignete Vitrinen- und Lagerungsmaterialien gegeben. Die exemplarische Umsetzung des Konzeptes soll als Richtungsweiser für den Umgang mit vergleichbaren Sammlungen dienen.

*Schlagwörter:* Keramik, Glasur, Schaudepot, Umlagerung, Ausstellung;

## **TILES AND TILE-STOVES AT THE MAK – AUSTRIAN MUSEUM OF APPLIED ARTS/ CONTEMPORARY ART**

Physical and condition survey, sample restoration, exhibition and development of a new storage concept

**Summary:**

Housed in a former turret of world war II, the depots of the MAK hold the largest museum bound collection of oven tiles and tile-stoves worldwide. In this thesis the collection's history and historical presentation at the museum are examined 170 tiles are surveyed, cleaned and conservation measures are taken as necessary. A concept for a contemporary storage solution for the entire collection as well as the presentation in form of a new display depot is elaborated. Measures to optimise the storage space and the climatic conditions are implemented and materials for storage and display of the ceramic tiles are recommended. The implemented concept gives suggestions for future orientations with comparable collections.

*keywords:* ceramic, glaze, display depot, relocation, exhibition;