

Marko Prskalo / DIPLOM 2014 / ABSTRACT

DIE RÖMISCHEN MOSAIKEN DES MUSEUMS CARNUNTINUM IN BAD DEUTSCH-ALTENBURG.

Bestandsaufnahme der Mosaikfragmente und exemplarische Konservierung und Restaurierung

Zusammenfassung:

Das in Bad Deutsch-Altenburg gelegene Museum Carnuntinum beherbergt eine beträchtliche Sammlung archäologischer Funde der antiken Limesstadt Carnuntum. Zu diesen zählen sieben fragmentarisch erhaltene Mosaikböden, die um 1900 geborgen wurden und in das dritte bzw. vierte Jahrhundert n. Chr. datiert werden. Im Rahmen der Diplomarbeit werden die Mosaikfragmente einer detaillierten Bestands- und Zustandsaufnahme unterzogen. Technologie und Materialien, entstehungszeitlich wie auch sekundär, werden aufgearbeitet und mit Hilfe naturwissenschaftlicher Untersuchungen analysiert. Ein in Darstellung und Materialvielfalt herausragendes Mosaikfragment wird aufgrund seines schlechten Erhaltungszustandes zur exemplarischen Restaurierung herangezogen.

Schlagwörter: Mosaik, römisch, Stabilisierung, Mörtel, Tesserae,

THE ROMAN MOSAICS OF THE MUSEUM CARNUNTINUM IN BAD DEUTSCH-ALTENBURG.

Survey of the mosaic collection and exemplary conservation.

Summary:

The museum Carnuntinum, located in Bad Deutsch-Altenburg, houses an impressive collection of archaeological findings from the ancient town of Carnuntum. Among these are seven fragmentarily preserved mosaic floors, which have been salvaged around 1900 and are dated to the third or fourth century AD. The thesis elaborates a detailed survey of these mosaics. Scientific analysis referring to technology and materials, both primary and secondary will be undertaken. Further the state of condition will be recorded. An exemplary conservation is going to be executed on one of the fragments due to its exceptional quality and bad state of preservation.

key words: Roman, Mosaic, Relaying, Mortar, Tesserae