

Abstract

Eva Bergt

Abnahme von Klebebändern auf „koptischen“ Textilien aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

Das Papyrusmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien besitzt eine Sammlung spätantiker/frühislamischer, sogenannter „koptischer“ Textilfragmente aus ägyptischen Gräberfeldern. Zahlreiche Objekte sind mit Kautschuk-Harz-Klebebändern oder Papierklebestreifen zusammengeklebt und teilweise auf Karton montiert. Der Schwerpunkt der Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten liegt, neben einer Bestandsaufnahme ausgewählter Fragmente, in der Untersuchung und Entfernung der Klebebänder sowie der Reduzierung von Klebstoffrückständen. Anhand einer Literaturrecherche werden Methoden zur Abnahme von Klebebändern in der Papierrestaurierung aufgezeigt. Durch naturwissenschaftliche Analysen können die Zusammensetzung der Klebstoffe und deren Löslichkeit bestimmt werden. Unterstützt durch die Untersuchungsergebnisse und Testreihen werden die eruierten Methoden speziell an die Anforderungen der Textilfragmente angepasst und angewendet.

Schlagwörter:: Koptische Textilien, Spätantike/frühislamische Textilien, Konservierung – Restaurierung, Klebebänder, Klebestreifen

Removal of adhesive tapes on „coptic“ textiles from the Papyrus Collection at the Austrian National Library, Vienna

The Papyrus Museum at the Austrian National Library in Vienna possesses a collection of Late Antique/Early Islamic, so-called „Coptic“ textile fragments from Egyptian burial fields. Numerous textiles were stuck together with rubber-based adhesive tapes or paper tapes and some of them were partially glued to cardboard. In addition to documentation and an extensive technological and conditional survey, the main focus of the conservation work lays on the removal of adhesive tapes and the reduction of adhesive residues from selected fragments. Different methods of removing adhesive tapes from paper artefacts are presented in literature, especially dealing with paper. Scientific analysis enables the identification of the composition and solubility of the adhesives. The results of the analysis and test series help to adapt and apply the researched methods to the special requirements of the textiles.

Keywords: Coptic Textiles, Late Antique/Early Islamic textiles, conservation – restoration, rubber-based adhesive tapes, paper tape