

Abstract

Anne Biber

Präventive Konservierung und Risikoanalyse im Gefechtsturm Arenbergpark. Die Erhaltungsbedingungen im Gegenwartskunstdepot des Österreichischen Museums für angewandte Kunst/ Gegenwartskunst (MAK Wien)

Mit dem Gegenwartskunstdepot im Gefechtsturm Arenbergpark (Baujahr 1943) machte das MAK Wien ab 1996 Teile seiner Gegenwartskunstsammlung öffentlich zugänglich. Bis 2013 soll das Schaudepot zum *MAK Tower* mit erweiterten Depot- und Ausstellungsflächen umgestaltet werden. Vor diesem Hintergrund bietet die Arbeit eine umfassende konservatorische Evaluierung und Risikoanalyse der Erhaltungsbedingungen in dem Bunker- und Verteidigungsbau aus Stahlbeton sowie, darauf basierend, nachhaltige Verbesserungsvorschläge für die Museumspraxis. Thematisiert werden die Schadensfaktoren Klima, mechanische Einwirkungen, Schadstoffe, Schädlinge, Verlust, direkte Wassereinwirkung und optische Strahlung. Die Ergebnisse dienen einerseits als Entscheidungshilfe und Argumentationsgrundlage für zukünftige Erhaltungsstrategien im Gegenwartskunstdepot und andererseits als Beispiel für die praktische Anwendung der Risikoanalyse im Feld der präventiven Konservierung.

Schlagworte: Präventive Konservierung, Gegenwartskunst, Risikoanalyse, Umnutzung, Bunker, Flakturm, Museumsdepot, Stahlbeton

Preventive Conservation and Risk Assessment in the Arenbergpark Flak Tower. The Preservation Conditions in the Depot of Contemporary Art of the Austrian Museum of Applied Arts/ Contemporary Art (MAK Vienna)

The MAK Vienna has enabled public access to parts of its collection of contemporary art with the Depot of Contemporary Art in the Arenbergpark flak tower (built in 1943) since 1996. By 2013, the visitable storage will be reorganized: As *MAK Tower* it will provide expanded storage and exhibition space. Against this background, the work provides a comprehensive conservation risk assessment in the huge reinforced concrete building as well as sustainable solutions for the museum practice. The agents of deterioration incorrect climate, direct physical forces, contaminants, pests, dissociation, water, and radiation are discussed. The results support decision-making processes and create a basis for discussing future conservation strategies in the depot. Moreover, the work exemplifies the practical application of risk assessment in the field of preventive conservation.

Keywords: Preventive conservation, contemporary art, risk assessment, conversion, storage space, visible storage, visitable storage, bunker, flak tower, reinforced concrete