

Abstract

Jasmin Abfalter

**Zwei Architekturmodelle von Frank O. Gehry
Untersuchung, Konservierung und langfristige Erhaltung unter besonderer Berücksichtigung der Materialkombination Verbundplatte**

Die Architekturmodelle aus der MAK-Schausammlung entstanden im Zuge des zweiphasigen Umbaus von Frank O. Gehrys Privathaus in Santa Monica, Kalifornien in den Jahren 1978 und 1991-92. Bei beiden Modellen handelt es sich um Arbeitsmodelle. Das primär verwendete Material bildet die als Verbundplatte oder Sandwichplatte bezeichnete Materialkombination aus Karton und Kunststoffschäumkern. Die Konservierung der Objekte ohne ihren ursprünglichen Charakter als Arbeitsmodelle zu beeinträchtigen, steht im Zentrum des ersten Teils der Diplomarbeit. Die Auseinandersetzung mit den Schadensphänomenen der Vergilbung und Versprödung der Polystyrol- und Polyurethanhartschaumkerne der Verbundplatten bildet als theoretischer Schwerpunkt den zweiten Teil der Arbeit. Für die langfristige Erhaltung von Architekturmodellen werden Kantenschutzsysteme getestet und präventive Richtlinien für die Präsentation im musealen Kontext erstellt.

Schlagwörter: Frank O. Gehry, Architekturmodell, Arbeitsmodell, Verbundplatte, Sandwichplatte, Polystyrolhartschaum, Polyurethanhartschaum, Vergilbung, Versprödung, präventive Konservierung, UV-Schutzanstrich, UV-Schutz

**Two architectural models by Frank O. Gehry
Examination, conservation and restoration. The composition board from a material-scientific and conservatory view**

The architectural models at the MAK-Exhibition Galleries were built during the two-phased reconstruction of Frank O. Gehrys private house in Santa Monica, California in 1978 and 1991-92. Both models can be defined as working models. The main material used consists of the so-called composition board, which is a material-combination of cardboard and a plastic foam core. The practical part of the diploma thesis focuses on the conservation of the objects without affecting the original character of the working model. The theoretical part of this work investigates the aging-process of Polystyrene- and Polyurethane-foam-fillings turning yellow and brittle. A system for edge-protection is tested for a long-term preservation of architectural models and preventive guidelines for the presentation in a museal context are established.

Keywords: Frank O. Gehry, architectural model, working model, „Verbundplatte“, „Sandwichplatte“, polystyrenenerigidfoam, polyurethanerigidfoam, yellowing, britteling, preventive conservation, UV-protection coating, UV-protection