

Univ.-Ass. Mag.art. Dr.phil. Eva Lenhart (geb. Putzgruber)

DISSERTATION 2016 / ABSTRACT Deutsch

**DIE VOR DER LAMPE GEARBEITETE GLASSAMMLUNG ERZHERZOG FERDINANDS II.
VON TIROL.
UNTERSUCHUNGEN ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNG UND ZUR ENTWICKLUNG
DER LAMPENARBEIT IM 16. JAHRHUNDERT.**

Zusammenfassung:

Glasschmuck und Glasobjekte der vor der Lampe gearbeitete Glassammlung Erzherzog Ferdinands II. von Tirol zählen zu den bedeutendsten Werken der venezianischen Glaskunst der Renaissance. Die vorliegende Dissertation beschäftigt sich mit der Geschichte der Sammlung und der Entwicklung der Lampenarbeit gegen Ende des 16. Jahrhunderts. Zunächst werden die Gestaltung der Sammlung und ihre Vorbilder untersucht, bevor die Funktion von Glasschmuck und Glasobjekten geklärt wird. Eine Aufarbeitung von Material und Technik erfolgt durch die Untersuchung der Glaszusammensetzungen und der Glasverarbeitungstechniken. Schließlich folgt eine Auseinandersetzung mit den Glaszentren Innsbruck und Venedig sowie mit vergleichbaren Glaskunstwerken aus anderen Sammlungen. Danach werden Datierung und Provenienz von Glasschmuck und Glasobjekten diskutiert. Abschließend wird die Glassammlung in der Entwicklung und Geschichte der Lampenarbeit in Europa positioniert.