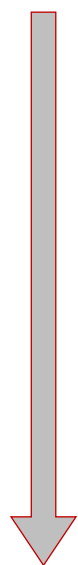


## /// Zulassung zum Diplomstudium

Hier finden Sie alle Informationen rund um Zulassungsvoraussetzungen, Anmeldung, Mappenabgabe und Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2021/22.

**Das nächste Aufnahmeverfahren findet von 8.2. – 23.2.2021 statt!**



**Verbindliche Online Anmeldung zur Zulassungsprüfung und Hochladen der Mappe (alternativ persönliche Mappenabgabe):  
8.2.-15.2.2021 24.00 Uhr**

Bekanntgabe über Zulassung zur Prüfung per Mail:  
spätestens Mittwoch 17.02.2021

**Zulassungsprüfung ONLINE  
Montag 22.2.2021 + Dienstag 23.2.2021, jeweils 9.00 bis 16.30**

Bekanntgabe über Zulassung zum Studium per Mail:  
bis spätestens 5.3.2021

Beginn Studium: WS 2021/22 (Oktober 2021)

Termine und Informationen zur Zulassungsprüfung werden auf der Homepage regelmäßig aktualisiert. Wir empfehlen diese regelmäßig zu konsultieren.

Es wird empfohlen, sich rechtzeitig davor in einer Sprechstunde bei der Institutsleitung über die Zulassungsprüfung und das Studium zu informieren! Zeichnungen / Mappe hierzu wenn möglich bitte mitbringen.

Wir bitten um Terminvereinbarung per Mail ([kons-rest@uni-ak.ac.at](mailto:kons-rest@uni-ak.ac.at)).

## /// Zulassungsvoraussetzungen

Als angehende/r Restaurator\*in sollten Sie sowohl künstlerische Begabung wie auch Freude an praktisch-manuellen, handwerklichen Tätigkeiten mitbringen. In gleicher Weise sollten Sie Interesse an Geisteswissenschaften (Kultur- und Kunstgeschichte, Archäologie, ...) und Naturwissenschaften (Biologie, Chemie, Physik) zeigen und auch über ein solides Grundwissen in diesen Bereichen verfügen. Ebenso sind Computerkenntnisse (Microsoft Office Programme, Adobe Photoshop) erwünscht.

Bewerber\*innen sollten sich schon im Vorfeld über den Berufsalltag des Restaurators/ der Restauratorin informieren. Ein mehrwöchiges Vorpraktikum in einem Restaurierungsatelier wird empfohlen.

Voraussetzung für die Aufnahme zum Studium ist das abgeschlossene 17. Lebensjahr. Der Abschluss einer AHS ist zwar gesetzlich nicht vorgeschrieben, doch hat sich die Matura (oder ein Äquivalent) als gute Grundlage für das Studium erwiesen.

Adäquate Kenntnis der deutschen Sprache (in Wort und Schrift) ist bei Studienantritt notwendig. Grundkenntnisse in Englisch werden vorausgesetzt, da einige Lehrveranstaltungen auch in Englisch gehalten werden.

Wir möchten an dieser Stelle darauf hinweisen, dass aufgrund des dichten Studienplans und Lehrveranstaltungen mit Anwesenheitspflicht während der ersten Semester kaum Möglichkeit einer Nebenerwerbstätigkeit oder eines Zweitstudiums besteht.

## /// Anmeldung, Mappenabgabe & Zulassungsprüfung

Für die Zulassung zum Diplomstudium am Institut für Konservierung und Restauration ist ein zweistufiges Aufnahmeverfahren vorgesehen. Dieses setzt sich aus einer Vorauswahl (Mappenabgabe) und einer Zulassungsprüfung zusammen. Die positive Beurteilung der Mappe ist Voraussetzung, um zur mehrtägigen Prüfung zugelassen zu werden!

### a) ANMELDUNG & MAPPENABGABE

Die verbindliche Anmeldung/Registrierung zur Zulassungsprüfung und die Abgabe der Mappe finden online unter folgendem [LINK](#) von 8. bis 15.2.2021 statt! Bei der Online Registrierung kann im Bereich Upload das Portfolio/Mappe hochgeladen werden. Die Mappe kann alternativ auch persönlich am Institut abgegeben werden, jedoch NUR nach Terminvereinbarung (per Mail)!

Link zur Online-Registrierung sowie Information zur Anmeldung und den einzugebenden Daten [HIER](#).

#### Zusammenstellung der Mappe:

Die Mappe sollte großzügig angelegt sein (Format A3) und ungefähr 20 aktuelle Arbeiten beinhalten. Erwünscht sind präzise Zeichnungen / Naturstudien mit Bleistift (z.B. Stillleben, Landschaft etc.; das Anlegen von Serien ist erwünscht). Als Vorlage für die Zeichnungen sollten reale Objekte und keine Fotos oder andere Abbildungen herangezogen werden. Der zweite Teil der Mappe kann/sollte farbige Arbeiten (z.B. Aquarelle, Pastelle) enthalten und kann freier gestaltet sein.

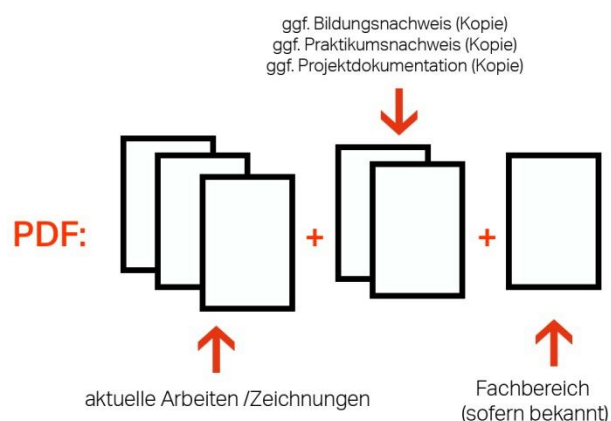
Gerne kann die Mappe fachrichtungsbezogene Arbeitsproben enthalten – diese sollten anhand von Fotos dokumentiert und nicht im Original mitgebracht werden (z.B. Gemäldekopie, Plastik/Skulptur, o.ä.).

Die einzelnen Blätter sind mit Namen, Datum und der Größe des Formats (z.B. A3) zu versehen.

Des Weiteren können der Mappe folgende Unterlagen beigelegt werden:

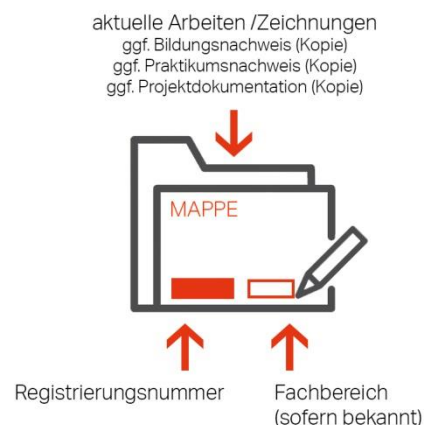
- Bildungsnachweis (z.B. Reifezeugnis, Lehrabschlusszeugnis, o.ä.) in Kopie
- Praktikumsnachweis (wenn vorhanden, z.B. Fotodokumentation, o.ä.) in Kopie
- Dokumentation bisheriger Projekte (wenn vorhanden) in Kopie

Ebenso sollte wenn möglich bereits im Vorhinein ein Fachbereich (Gemälde, Textil, Objekt, Stein) ausgewählt und die Entscheidung auf einem eigenen Dokument im PDF vermerkt werden.



Die Mappe ist als **EIN PDF** (max. Größe 50MB) hochzuladen. Die Zeichnungen sollten in relativ guter Auflösung eingescannt oder abfotografiert werden.

Die Mappe kann auch alternativ nach Terminvereinbarung persönlich am Institut abgegeben werden. Hierbei ist die Registrierungsnummer auf der Mappe zu vermerken.



## b) ZULASSUNGSPRÜFUNG

Bewerber\*innen, die zur Prüfung zugelassen sind, werden per Email spätestens am 17.2.2021 verständigt (bitte auch den Spamordner überprüfen).

Die Zulassungsprüfung dauert 2 Tage (22. und 23.2.2021, jeweils 9.00 bis 16.30) und setzt sich aus schriftlichen, mündlichen und praktischen Teilprüfungen zusammen. Die Prüfung erfolgt ONLINE (praktische Aufgaben sowie Interviews über ZOOM). Genaue Instruktionen erhalten die Bewerber\*Innen per Mail.

Überprüft werden dabei künstlerisch-gestalterische und manuelle Fähigkeiten (z.B. Zeichnen und Farbmischen), Beobachtungsgabe, Grundkenntnisse in Chemie (Mittelschulniveau) und Kunstgeschichte (Antike bis Moderne) sowie schriftliche Ausdrucksfähigkeit (Bildbeschreibung und Motivationsschreiben). In einem persönlichen Gespräch werden die Motivation für das Studium und die Tätigkeit im Bereich der Konservierung-Restaurierung angesprochen.

### [Empfehlungen zur Vorbereitung](#)

Während der Zulassungsprüfung wird folgendes Material benötigt. Dieses sollte zu Hause oder an dem Ort, an dem die zweitägige Prüfung absolviert wird, griffbereit sein bzw. zur Verfügung stehen\*:

- Laptop / PC mit Kamera bzw. Webcam
- Drucker mit Farbpatronen
- Arbeitsutensilien: Papier A2 (Zeichenkarton), Zeichenunterlage, Bleistifte (von HART bis WEICH), Spitzer, Radiergummi, Gefäße für Wasser und zum Farbmischen, Pinsel (z.B. feine Rundpinsel (Stärke 0-4), Flachpinsel (Breite 6-14)), Aquarellfarben oder sonstige Wasserfarben, Schreibzeug, Modelliermaterial (z.B. Plastelin, Ton, Industrial Clay, Knetmasse nach Wahl)

\* Etwaige Änderungen bzw. weiteres benötigtes Material werden spätestens am 17.2. per Mail bekanntgegeben.

## /// Zulassungsbekanntgabe

Die Bewerber\*innen werden in den darauffolgenden Tagen (spätestens am 5.3.2021) per Email verständigt, ob sie zum Diplomstudium im kommenden Herbst zugelassen sind. An der Universität für angewandte Kunst Wien gibt es kein Losverfahren und keine Warteliste/Nachrückverfahren.

## /// Wo / Wie kann ich mich genauer informieren?

Für Fragen zum Studium und zur Zulassungsprüfung stehen die Institutsleitung sowie die Assistent\*innen gerne für ein Gespräch zur Verfügung. Es wird empfohlen vor der Zulassungsprüfung einen Online-Sprechstundentermin wahrzunehmen, bei dem auch die Mappe diskutiert und auf Fragen zum Studium eingegangen wird.

Am Donnerstag 28.1.2021 fand eine **ONLINE Info-Stunde zu technischen und administrativen Details rund um die Zulassungsprüfung**. Die Präsentation dieser Online Info-Stunde wird auf Anfrage ([martina.haselberger@uni-ak.ac.at](mailto:martina.haselberger@uni-ak.ac.at)) verschickt.

Wir möchten die Bewerber\*innen auch zu unserem [virtuellen Rundgang](#) einladen! Dieser bietet einen Einblick in die Restaurierwerkstätten und Labore sowie in eine Auswahl aktueller Projekte am Institut.