

EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Aktuelle Diplomarbeiten des Sommersemesters 2020
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 12. Oktober 2020 <https://zoom.us/j/92495907990?pwd=MVYvSERja1VtbGdpZWIXNEZVcjIBdz09>

- 14.00 – 14.10** Begrüßung und einleitende Worte: Gabriela Krist
- 14.15 – 14.30** Klimpel Eva Marie
Von Spitzenkrägen und Strohhüten, Erhaltungs- und Lagerungsstrategien für Textilsammlungen. Depotplanung für das museumkreativ
- 14.35 – 14.50** Schlanitz Melanie
Vier Holztafelgemälde eines Marienaltars um 1500 aus der Österreichischen Galerie Belvedere in Wien. Bestands- und Zustandserfassung, Konzepterstellung sowie exemplarische Konservierung und Restaurierung einer Holztafel.
- 14.55 – 15.10** Pühr Alexandra
Eine Madonnenskulptur (1330/40) aus der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum. Konservierung und Restaurierung eines gefassten Holzbildwerkes mit stark fragmentierter Fassung
- 15.15 – 15.30 PAUSE
- 15.30 – 15.45** Bakhareva Mariia
Der polychrom teilgefasste „Zeller-Grabstein“, 1520, aus dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung
- 15.50 – 16.05** Sever Fabian
Der Torsturz des Heroon von Trysa (4. Jhd.v.Chr.), aus dem Bestand der Antikensammlung des KHM, Restauriergeschichte, Konservierung und Restaurierung
- 16.10 – 16.25** Tupi Anja
Das Südportal der Kirche Maria Trost in Fernitz bei Graz (1515/25). Bestands- und Zustandsaufnahme sowie Anlegen von Musterflächen

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in Zoom!

Mit besten Grüßen,
Gabriela Krist
und das gesamte Institutsteam