

## Überblick über die Aktivitäten des Instituts im Rahmen der NÖ-Depotoffensive 2013-2020

### Stift Lilienfeld (laufend)

Aktuell: Unterstützung der Einreichung zur Förderung beim Land NÖ  
Projekte in Planung

### Kleinmariazell (laufend)

Konzept und Beratung      Planung eines neuen Depots

Projektwoche              Pflege und Inventarisierung der Steinobjekte (Oktober 2020)

### Museum Krems (laufend)

Konzept und Beratung      Neueinrichtung des bestehenden Depots und eines Schaudepots  
Entfernung des Schimmelbefalls auf der Gemäldesammlung  
Verbesserung der Inventarisierung

Planung und  
Umsetzung                  Bestandsaufnahme und Zwischenlagerung der Textilsammlung aus dem  
Museum Krems (März 2019 - Juni 2020)

Vordiplome                  Derksen, K., Schimmelbefall an Gemälden im Depot des Museums Krems.  
Evaluierung von Behandlungsmöglichkeiten, Konzeptentwicklung zur  
Reinigung und Prävention, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte  
Kunst Wien, 2018

Diplomarbeit                Fuchs, L./Klimpel, E. M., Von Spitzenkrägen und Strohhüten, Erhaltungs-  
und Lagerungsstrategien für Textilsammlungen. Depotplanung für das  
museumkrems, Diplomarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2020  
  
Derksen, K., Schimmelbefall im Museumsdepot: Entwicklungen und  
Fallstudien (Arbeitstitel), laufende Diplomarbeit

### Stift Neukloster

Planung und  
Umsetzung                  Gemäldedepot  
Paramentenkammer  
Objektdepots  
Ausstellung: Kunstkammer und Naturalienkabinett (Eröffnung Mai 2017)

Projektwochen              Inventarisierung, Bestandsaufnahme und Sammlungspflege der  
Kunstkammer und des Naturalienkabinetts (Oktober 2013, März 2014,  
Oktober 2015, Oktober 2016)  
Umlagerung der Kunstkammerobjekte in das neue Depot (Oktober 2016)  
Verbesserung der Hängung, Sicherung und Reinigung und Umlagerung  
der Gemäldesammlung in das neue Depot (Oktober 2016)  
Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Paramente (Oktober 2013)  
Umlagerung der Paramente in die neue Paramentenkammer (März 2016)

Einzelrestaurierungen      Konservierung und Restaurierung  
einer Strongbox  
einer Korallenkrippe  
von vier Muschelfiguren  
von drei Schusswaffen  
eines antiken Keramikgefäßes  
eines Silberfiligranrahmens

	<p>von Elfenbeindrechseleien  einer bemalten Scagliolaplatte „Tod Mariens“  des Pluviales des Weißen Ornaments  einer Alabastervase  einer Glasvase  der Collage "Aenas flieht aus Troya"  von vier Käferflügelbildern  des Alabasterreliefs „Madonna mit Kind“  eines Weihwasserbeckens aus Koralle, Elfenbein und  Perlmutter  des Leinwandgemäldes „Toter Hase“  des Leinwandgemäldes „Pater Bernhard Sommer“  des Leinwandgemäldes „Gelehrter im Pelzmantel“  eines gefassten Konsoltisches  des Leinwandgemäldes „der Alchemist“  des Portraits Abt Joseph Stübicher und der  dazugehörigen Schrifttafel  von Holz-Elfenbeinfiguren  des Portraits von Abt Alberich Stingel und der  dazugehörigen Schrifttafel  des Leinwandgemäldes „Pfau mit totem Wildgeflügel“</p>
Vordiplome	<p>Gale-Schodterer, G., Die Gemäldesammlung des Stifts Neukloster zu Wiener Neustadt, Niederösterreich. Bestandserfassung und Lagerungskonzept, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2014</p> <p>Birgit, L., Die Paramentensammlung von Stift Neukloster in Wiener Neustadt. Sammlungsanalyse und Konzeptempfehlungen zur Neugestaltung der Paramentenkammer, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2014</p> <p>Göttlich, R., Pulver und Illusion. Die Konservierung und Restaurierung von zwei Steinschloßflinten und einer Steinschloßpistolen-Attrappe, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2015</p> <p>Vorhofer, A., Glasergänzung mithilfe des 3D-Drucks am Deckelpokal aus Stift Neukloster, Wiener Neustadt, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2016</p> <p>Hopfensberger, M., Theorie und Praxis rationaler Alternativen zur Einzelfaden-Rissverklebung anhand eines barocken Jagdstillebens aus der Sammlung des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt, Vordiplomsarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2018</p>
Diplomarbeiten	<p>Jin Yi Lee, Eine barocke Collage auf bemaltem Alabaster aus dem Stift Neukloster, Wiener Neustadt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung unter besonderer Berücksichtigung der Ergänzungsmöglichkeiten, Diplomarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien 2015</p> <p>Gale-Schodterer, G., Rissverklebung im Fokus. Theorie und Praxis der Rissbehandlung anhand eines entsprechend geschädigten, barocken Gemäldes aus der Sammlung des Stiftes Neukloster in Wiener Neustadt, Diplomarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien 2016</p>
Dissertation	<p>Runkel, J., <a href="#">Kunstkammer und Naturalienkabinett. Die Sammlung des Zisterzienserstiftes Neukloster in Wiener Neustadt. Geschichte, Bestand und aktuelle Erhaltungsstrategien</a>, Dissertation, Universität für angewandte</p>

---

### **Stift Zwettl**

Projektwochen      Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Gemäldesammlung (Oktober 2013)  
Umlagerung und Inventarisierung des Lapidariums (März 2014)  
Umlagerung und Inventarisierung der Uhrensammlung (März 2015, September 2015)

---

Einzelrestaurierungen      Konservierung und Restaurierung  
zweier Krieger-Köpfe  
eines Sesselbezuges aus Goldleder  
des Schlenhofer Wappens  
einer Inschrifttafel  
einer Mitra  
eines Bischofsstabes  
einer Wanduhr  
des Holztafelgemäldes „Christus am Ölberg“  
zweier Schaukästen mit Wachsbossierungen  
des Gemäldes „Melchior von Zaunagg“  
des Leinwandgemäldes „die Zeit“

---

Diplomarbeit      Offner, C., Die Gemäldesammlung im Zisterzienserstift Zwettl, Inventarisierung, Sammlungsanalyse und Ausarbeitung eines Maßnahmenkonzepts zur Sammlungspflege sowie dessen exemplarische Umsetzung, Diplomarbeit, Universität für angewandte Kunst Wien, 2014

---

### **Krahuletz-Museum Eggenburg**

Planung und Umsetzung      Verbesserung der Lagerung der Textilien

---

Projektwochen      Bestandserfassung der textilen Sammlung  
Übersiedlung und Unterbringung in einem neuen Depot (Oktober 2013, März 2015, Oktober 2017, zusätzlich laufende Arbeiten am Institut von 2013-2019)

---

Diplomarbeit      Geijer, E., The Reorganization of Regional Museum Stores. A Preventive Conservation Framework for the Krahuletz-Museum in Eggenburg Lower Austria, Universität für angewandte Kunst Wien, 2013

---

### **Museum im Ledererhaus, Purgstall**

Projektwochen      Sammlungspflege und Optimierung der Lagerung der Objekte im bestehenden Depot (Oktober 2014)

Bestandserfassung und Umlagerung, der Textilsammlung (Oktober 2014)

Inventarisierung, Bestandserfassung und Pflegemaßnahmen an 53 Schützenscheiben (März 2015)

---

### **Stadtmuseum Korneuburg**

Beratung      Beratung bei der Einrichtung eines Schaudepots

---

---

Projektwoche

Sammlungspflege und Umlagerung der Objekte in das  
Schaudepot (März 2016)