

## EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Aktuelle Diplomarbeiten des SS 2018  
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 18. Juni 2018

Hörsaal 3. Stock, Salzgies 14, 1010 Wien

---

- 14.00 – 14.10** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 14.15 – 14.30** Mair Severin  
**Aspekte zur Kunststeinrestaurierung. Zwei Prismenfiguren des Wiener Künstlers Alois Heidel aus dem Langenzersdorf Museum**
- 14.35 – 14.50** Gabriella Gaal  
**Eine chinesische Assemblage aus dem Theaternuseum in Wien. Materialvielfalt als Herausforderung – im Fokus: Klebtechnische Sicherung von fragiler Seide**
- 14.55 – 15.25** Becker Lilly, Cech Julian  
**Materialmontagen des Maitre Lehrb. Die konservatorisch-restauratorische Auseinandersetzung mit zwei Plastiken aus der Österreichischen Galerie Belvedere mit Fokus auf der Reinigung von Tierpräparaten und der Rückformung von Pappmaché-Körpern**
- 15.30 – 15.45 PAUSE
- 15.45 – 16.00** Berger Aurelia  
**Die Gemäldesammlung in der Paramentenkammer, Stift Melk. Sammlungspflege und Konzepterstellung für die Konservierung und Restaurierung**
- 16.05 – 16.20** Ackerl Viktoria  
**„Die Weide am Fluss“ von Aelbert Cuyp. Konservierung und Restaurierung eines niederländischen Holztafelgemäldes mit Wasserschaden aus dem Bestand der Österreichischen Galerie Belvedere in Wien**
- 16.25 – 16.40** Hasenauer Stefanie  
**„Landschaft mit Schloss Stattenberg“, ein Leinwandgemälde von Franz Ignaz Flurer aus der österreichischen Galerie Belvedere in Wien. Farbliche Veränderungen der Malschicht. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung**

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit besten Grüßen,

Gabriela Krist und das MitarbeiterInnenteam