

Information | Anmeldung

www.hfbk-dresden.de/250/anatomietagung
anatomie@hfbk-dresden.de

Tagungsort

Hochschule für Bildende Künste Dresden
Hörsaal
Güntzstraße 34
01307 Dresden

Tagungsgebühr

185,- Euro

gefördert durch die



Hochschule
für Bildende Künste
Dresden

Die **Anatomische Sammlung**
der **Dresdner Kunstakademie**

Geschichte
Erhaltung
Perspektiven

Internationale Tagung
26. bis 28. November 2014

Mittwoch · 26. November 2014

Geschichte

9.00 Uhr

Anmeldung Tagungsbüro

10.00 Uhr

Begrüßung Matthias Flügge · Rektor
Hochschule für Bildende Künste Dresden

Grußwort Dr. Matthias Röbber · Präsident
des Sächsischen Landtags

10.10 Uhr

Einführung Ivo Mohrmann
Hochschule für Bildende Künste Dresden

Moderation Bettina Uppenkamp · Dresden [vormittags]
Constanze Peres · Dresden [nachmittags]

10.30 Uhr

Sandra Mühlenberend Weimar
Die anatomische Sammlung der Kunsthochschule Dresden.
Höhepunkte und Missbrauch akademischer Körperforschung

11.20 Uhr

Marco Ciatti / Rosanna Moradei Florenz
Die Restaurierung der Wachsskulptur »Il Morbo Gallico«
von Gaetano Giulio Zumbo aus der Galleria Palazzo Mozzi
Bardini Florenz

11.50 Uhr

Gennaro Rispoli / Sara Oliviero Neapel
The representation of the body in Naples – dialogue between
Art and Science

12.20–13.30 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Rosemarie Fröber Jena
Museum anatomicum Jenense –
wissenschaftliche Erkenntnis des menschlichen Körpers

14.00 Uhr

Thomas Schnalke Berlin
Touch down and build up.
Anatomische Perspektiven in Medizin und Kunst

14.30 Uhr

Martina Dlugaiczyk Trier
Körper-Bau.
Anatomische Lehrsammlungen an Architekturfakultäten

15.00–15.30 Uhr

Kaffeepause

15.30 Uhr

Manfred Zoller Berlin
Gestalt und Spiel – anatomische Modelle
als Ergebnis der Lehre

16.00 Uhr

Sándor Dóró Dresden
Arbeitsfeld Künstleranatomie.
Gegenwärtiges Lehrkonzept an der HfBK Dresden

16.30 Uhr

Diskussion

17.30 Uhr

Ringer Performance im Labortheater

19.30 Uhr

Hendrik Silbermann Dresden
»magic box« – Installation in der Anatomischen Sammlung
der HfBK Dresden

Donnerstag · 27. November 2014

Erhaltung

9.00 Uhr

Begrüßung Ivo Mohrmann

Moderation Christoph Herm · Dresden [vormittags]
Thomas Danzl · Dresden [nachmittags]

9.10 Uhr

Ursula Haller Dresden
Zur Konservierung und Restaurierung von Antikenabgüssen
und Anatomiemodellen aus Gips

9.40 Uhr

Steen Kristian Frank Copenhagen
Status report, conservation and exhibition proposal
for 14 natural skeletons, part of the anatomical collection
at the Dresden Academy of Fine Arts

10.10 Uhr

Diskussion

10.20–10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50 Uhr

Ivo Mohrmann / Monika Kammer Dresden
»Der Bauarbeiter« – ein Ganzkörperpräparat
der HfBK Dresden

11.20 Uhr

Jakob Fuchs / Sina Krol Dresden
Seminararbeiten in der Anatomischen Sammlung
– Studien zu historischen Techniken der Gefäßinjektion
– Die Glasnegative in der Anatomischen Sammlung
der HfBK Dresden

11.50 Uhr

Diskussion

12.00–13.30 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Marco Ciatti / Chiara Gabbriellini / Francesca Rossi Florenz
The anatomical wax models of Specola and of the other
Italian science museums.
Technique, Conservation and Restauration

14.00 Uhr

Martina Markovska / Eva Putzgruber Wien
Die Sammlng anatomischer Wachsmodele im Josephinum
in Wien – Konservierung, Pflege und langfristige Erhaltung

14.30 Uhr

Diskussion

14.40–15.10 Uhr

Kaffeepause

15.10 Uhr

Johanna Lang / Luise Kober Dresden
Die Wachsmodele der Anatomischen Sammlung an der
HfBK Dresden – Erste Arbeitsschritte zur Schadenserfassung
und Verbesserung der Aufbewahrungssituation

15.40 Uhr

Nguyen Lan Cuong Hanoi
Discovery, research and conservation
of Vietnamese monk corpses

16.10 Uhr

Diskussion

Treffpunkt Oktogon · Georg-Treu-Platz

17.00 und 18.00 Uhr

Besichtigung der Anatomischen Sammlung
Führung Ivo Mohrmann / Simone Fugger von dem Rech
17.00 und 18.00 Uhr
Besuch der Ausstellung
»Mark Dion – Ordnungen in Bewegung«
Führung Dietmar Rübel

19.00 Uhr

Empfang · Senatsaal [Gebäude Brühlsche Terrasse]
Jiří Čujan Dresden
Ausstellung von Fotografien der Anatomischen Sammlung

Freitag · 28. November 2014

Perspektiven

9.00 Uhr

Begrüßung Ivo Mohrmann

Moderation Stefan Milz · München [vormittags]
Ursula Haller · Dresden [nachmittags]

9.10 Uhr

Rüdiger Schultka Halle
Die Meckelschen Sammlungen – unermessliches Potential
für Lehre und Forschung

9.40 Uhr

Martin S. Fischer Jena / **Jonas Lauströer** Hamburg /
Amir Andikfar Hamburg
Für ein funktionelles Verständnis von Anatomie

10.10 Uhr

Diskussion

10.20–10.50 Uhr

Kaffeepause

10.50 Uhr

Ekkehard Geipel Berlin / **Uta Hiecke** Berlin / **Sabine Löffler**
Leipzig / **Christine Feja** Leipzig / **Nils Hansen** Berlin
Von der Anatomie des Menschen über die Kunst
zur Heilkunst. Vom Begreifen zum Behandeln.
Bewahrung und Nutzung durch Anwendung

11.20 Uhr

Felix Lasitschka Heidelberg
Pathologisch-anatomische Sammlungen in Deutschland
im Wandel der Zeit – Ergebnisse einer bundesweiten Umfrage

11.50 Uhr

Diskussion

12.00–13.30 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Mark Lammert Berlin
Knochenbunt in Paris

14.00 Uhr

Petra Lange-Berndt London
»The Dead Teaching the Living«:
Anatomie und zeitgenössische Kunst

14.30 Uhr

Diskussion

14.40–15.00 Uhr

Kaffeepause

15.00 Uhr

»Perspektiven der Anatomischen Sammlung
der HfBK Dresden« **Podiumsgespräch** mit
Matthias Flügge / Jochen Hennig / Ivo Mohrmann /
Thomas Schnalke / Bettina Uppenkamp

Resümee Ivo Mohrmann

Treffpunkt Oktogon · Georg-Treu-Platz

16.30 Uhr

Besichtigung der Anatomischen Sammlung
Führung Ivo Mohrmann / Simone Fugger von dem Rech

Wissenschaftliches Komitee

Prof. Dipl. Rest. Ivo Mohrmann · Leitung
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Studiengang · Kunsttechnologie, Konservierung
und Restaurierung
Lehrbereich · Kunsttechnologie und Strahlenuntersuchung

Prof. Dr. med. Richard Funk
Technische Universität Dresden
Medizinische Fakultät
Direktor des Instituts für Anatomie

Prof. Dr. Christoph Herm
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Studiengang · Kunsttechnologie, Konservierung
und Restaurierung
Lehrbereich · Archäometrie

Prof. Dr. med. Stefan Milz
Ludwig-Maximilians-Universität München
Anatomische Anstalt

Prof. Dr. med. Frank Oehmichen
Klinik Bavaria Kreischa
Facharzt für Innere Medizin/Kardiologie, Sozialmedizin,
Rehabilitationswesen

Prof. Dr. Bettina Uppenkamp
Hochschule für Bildende Künste Dresden
Lehrbereich · Kunstgeschichte

Prof. Klaus Vogel
Deutsches Hygienemuseum Dresden
Direktor

Mitwirkende

Amir Andikfar · Künstler · Hamburg
Prof. Dr. Marco Ciatti · OPD Firenze
Jiří Čujan · Künstler · Dresden
Prof. Dr. Nguyen Lan Cuong · Vietnamese Archaeological
Association · Vietnam
Prof. Dr. Thomas Danzl · HfBK Dresden
Dr. Martina Dlugaiczyk · Universität Trier
Sándor Dóró · HfBK Dresden
Christine Feja · Universität Leipzig
Prof. Dr. Martin S. Fischer · Friedrich-Schiller-Universität Jena
Matthias Flügge · Rektor · HfBK Dresden
Steen Kristian Frank · Studierender · The Royal Danish Academy
of Fine Arts Copenhagen

Dr. med. Rosemarie Fröber · Universitätsklinikum Jena
Jakob Fuchs · Studierender · HfBK Dresden
Dr. Simone Fugger von dem Rech · HfBK Dresden
Chiara Gabbriellini · OPD Firenze
Dr. med. Ekkehard Geipel · Ärzteseminar Berlin e.V.
Prof. Dr. Ursula Haller · HfBK Dresden
Nils Hansen · Künstler · Berlin
Dr. Jochen Hennig · Humboldt-Universität Berlin und
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik
Prof. Dr. Christoph Herm · HfBK Dresden
Uta Hiecke · Ärzteseminar Berlin e.V.
Dipl. Rest. Monika Kammer · HfBK Dresden
Sina Krol · Studierende · HfBK Dresden
Dipl. Rest. Luise Kober · Dresden
Prof. Mark Lammert · Universität der Künste Berlin
Dipl. Rest. Johanna Lang · Deutsches Hygienemuseum Dresden
Dr. Petra Lange-Berndt · University College · London
Dr. med. Felix Lasitschka · Universität Heidelberg
Jonas Lauströer · Künstler · Hamburg
PD Dr. med. Sabine Löffler · Universität Leipzig
Martina Markovska · Josephinum Wien
Prof. Dr. med. Stefan Milz · Ludwig-Maximilians-Universität München
Prof. Dipl. Rest. Ivo Mohrmann · HfBK Dresden
Rosanna Moradei · OPD Firenze
Dr. Sandra Mühlenberend · Weimar
Sara Oliviero · Museo delle arti sanitarie e di storia della medicina Napoli
Prof. Dr. Constanze Peres · HfBK Dresden
Eva Putzgruber · Universität für Angewandte Kunst Wien
Gennaro Rispoli · Museo delle arti sanitarie e di storia della medicina Napoli
Francesca Rossi · OPD Firenze

Prof. Dr. Thomas Schnalke · Humboldt-Universität und FU Berlin
Prof. Dr. Rüdiger Schultka · Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
Hendrik Silbermann · Künstler · Dresden
Prof. Dr. Bettina Uppenkamp · HfBK Dresden
Prof. Manfred Zoller · Berlin