

# Universalmuseum Joanneum

## Dritter öffentlicher Tag der Restaurierung

Kunsthhaus Graz, Lendkai 1, 8020 Graz

Termin: Montag, 25. März 2013, 09:30 bis 18:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 25 € (Kassa geöffnet ab 09:00 Uhr)

Information: Laura Schick, +43-316/8017-9701

Anmeldung: [laura.schick@museum-joanneum.at](mailto:laura.schick@museum-joanneum.at)

### Programm

Vormittag:

09:00-09:30 Begrüßung

09:30–10:15 Ingrid Hödl (Leiterin Werkstätte für Restaurierung, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz):  
*Konservatorische/restauratorische Maßnahmen am Landesarchiv Graz*

10:15–11:00 Eva Schantl (freiberufliche Textilrestauratorin, Spielfeld):  
*Textilrestaurierung - Theorie und Praxis. Erfahrungsbericht aus einem  
Jahr  
freischaffender Tätigkeit*

11:00–11:30 **Pause**

11:30–12:15 Barbara Molnar (freiberufliche Restauratorin, Graz, Wien):  
*Waldmüllers Porträt des Feldmüller zu Persenbeug: Konservierung und  
Restaurierung des stark beschädigten Gemäldes mit dem Schwerpunkt  
der rekonstruierenden Retusche*

12:15–13:00 Paul-Bernhard Eipper (Leiter Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum, Graz):  
*Zur Verwendung von Schachtelhalm als historisches Schleifmittel*

13:00–14:00 **Mittagspause**

Nachmittag:

14:00–14:45 Agathe Boruszczak (Univ. f. angew. Kunst, Wien):  
*Konservierung und Restaurierung zweier Altarflügel von 1515 aus der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum*

14:45–15:30 Franziska Stoldt (Univ. f. angew. Kunst, Wien):  
*Kittsysteme für großflächige Fehlstellen auf Holzbildträgern*

15:30–16:00 **Pause**

16:00–16:45 Magdalena Brela (wissenschaftliche Volontärin, Saarland Museum, Saarbrücken):  
*„Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der Altarflügel des Meisters der Madonna II des Valentin Pierer, Alte Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz“*

16:45–17:30 Barbara Schönhart (freiberufliche Restauratorin, Graz):  
*Konservierung und Restaurierung von Porzellanen aus Schloss Eggenberg*