

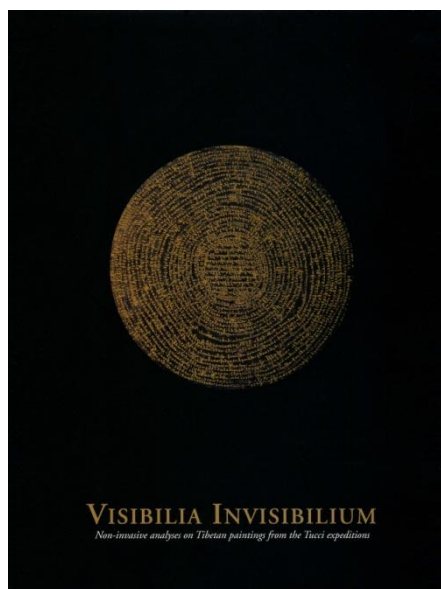
Einladung zur Buchpräsentation

VISIBILIA INVISIBILIAM

im Rahmen der Jahresausstellung der Angewandten ,The Essence 2011‘

di:'angewandte

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN
INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
Leitung: o.UNIV.-PROF. MAG. DR. GABRIELA KRIST



Visibilia Invisibilium – Non-invasive analyses on Tibetan paintings from the Tucci expeditions, Hrsg. Marisa Laurenzi Tabasso, Massimiliano A. Polichetti, Claudio Seccaroni

Verlag Orientalis in Kooperation mit Böhlaus, ISBN 978-3-205-78694-8

Von seinen vielbeachteten wissenschaftlichen Expeditionen nach Tibet zwischen 1929 und 1954 brachte der Orientalist Giuseppe Tucci eine große Zahl an Thangkas nach Italien. Diese bedeutende Sammlung im Museo Nazionale d'Arte Orientale, Giuseppe Tucci' in Rom wurde in den 1990er Jahren von einem italienischen Expertenteam untersucht und restauriert. Das Institut für Konservierung und Restaurierung der Universität für angewandte Kunst Wien konnte einige Analysen, die im Rahmen des langjährigen Nako-Thangka-Projekts durchgeführt wurden, beisteuern. Die nun erschienene Publikation *Visibilia Invisibilium* beschreibt in zahlreichen Beiträgen die ausschließlich zerstörungsfrei durchgeführten Analysen an diesem bedeutenden tibetischen Kulturerbe.

Begrüßung:

o. Univ.-Prof. Mag. Dr. Gabriela Krist, Leiterin des Instituts für Konservierung und Restaurierung

Prok. Dr. Eva Reinhold-Weisz, Leiterin der Programmplanung Böhlaus-Verlag

Vortrag:

Dr. Marisa Laurenzi Tabasso, Ko-Herausgeberin *Visibilia Invisibilium*, „Non-Destructive Analyses for the Investigation on the Tibetan Thangkas from the Museo Nazionale d'Arte Orientale in Rom“

Im Anschluss wird Brot und Wein gereicht.

Wann: Mittwoch, 29. Juni 2011

Zeit: 17:30 Uhr

Ort: MAK – Museum für angewandte Kunst und Gegenwartskunst
1010 Wien,
Weiskirchnerstraße 3

UAWG: kons-rest@uni-ak.ac.at