

Daria Lovrek / DIPLOM 2019 / ABSTRACT

„KIRCHPLATZ IN OBERAU“ VON ANTON KIRCHMAYR (1947)

AUS DEM TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM

Konservierung und Restaurierung eines Ölgemäldes auf Holzfaserplatte.

Zusammenfassung:

Die Diplomarbeit befasst sich mit der Konservierung und Restaurierung des Gemäldes Kirchplatz in Oberau (1947) des Tiroler Künstlers Anton Kirchmayr. Das Ölgemälde ist auf einer Holzfaserplatte ausgeführt. Großflächige braune Auflagen auf der Malschicht sowie massive mechanische Schäden im Bildträger prägen das Schadensbild und beeinträchtigen die Erscheinung des Kunstwerkes. Basierend auf naturwissenschaftlichen Untersuchungen erfolgt die Konservierung und Restaurierung des Gemäldes. Der konservierungswissenschaftliche Fokus behandelt Holzfaserplatten als Bildträger sowie deren materiellen Zusammensetzung. Der restauratorische Schwerpunkt liegt in der Rückführung in einen ausstellungsfähigen Zustand. Für die Schließung der Fehlstellen im Bildträger werden unterschiedliche Materialkombinationen getestet und eine geeignete Kittmasse ermittelt.

Schlagwörter: Holzfaserplatte, Fehlstellen, Kittung, Füllstoffe, Reinigung

“CHURCH SQUARE IN OBERAU” BY ANTON KIRCHMAYR (1947)

FROM THE TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM

Conservation and restoration of an oil painting on a fibreboard panel.

Summary:

This diploma thesis deals with the conservation of the painting Kirchplatz in Oberau (1947) by the Tyrolean artist Anton Kirchmayr. The picture is painted in oil on a fibreboard panel. Extensive brown stains on the surface, likewise mechanical damage to the support detract from its aesthetic appearance. Conservation will be carried out based on scientific analyses. The theoretical part of the thesis discusses fibreboards as painting supports and their technological composition. The practical work focuses on restoring a condition that complies with presentation. To find a suitable filling for fibreboards, test series were carried out with different filling and binding materials.

Keywords: wood fibreboard, losses, filling, filling material, cleaning