

**Thomas Weidinger** / DIPLOM 2017/18 / ABSTRACT

## **DAS LAPIDARIUM DES LANDESMUSEUMS KÄRNTEN**

### **Bestands- und Zustandsanalyse sowie Musterrestaurierung einer Stele**

Zusammenfassung:

Zentrales Thema dieser Arbeit stellt die konservatorische Bestands- und Zustandsanalyse von 105 vorwiegend römischen Steinfunden des Lapidariums des Landesmuseums Kärnten dar. Diese erfolgt im Kontext der geplanten Wiederaufstellung der Objekte im innerstädtischen Raum Klagenfurts. Es ist zu klären, inwiefern eine Präsentation im Außenbereich möglich ist und welche präventive Maßnahmen gesetzt werden müssen um eine langfristige Erhaltung zu ermöglichen.

Zweiter Schwerpunkt ist die Musterrestaurierung der Grabstele des Titus Paetranus Profuturus und der Luteva. Das Objekt sieht sich mit Schadensformen und Problematiken konfrontiert, die charakteristisch sind für den Lapidariumsbestand. Die Stele besteht aus Kärntner Marmor und ist ein archäologischer Fund. Das für die Stele zu erarbeitende Maßnahmenkonzept stellt die Grundlage für die zukünftige konservatorische und restauratorische Betreuung aller Lapidariumsobjekte dar.

*Schlagwörter: Römische Grabstele, Kärntner Marmor, Laserreinigung, Sammlungsbetreuung, Kärntner Landesmuseum*

## **THE LAPIDARIUM OF THE STATE MUSEUM OF CARINTHIA**

### **Technological assessment, condition survey and modelrestoration of a stele**

Summary:

The central focus of this thesis lays on the technological and condition survey of 105 roman archaeological stone artefacts which are part of the Lapidarium of the State Museum of Carinthia. This takes place within the context of an already planned reinstallation of the objects in the centre of Klagenfurt. Clarification is needed if a presentation in the outdoor area is possible and what preventive measures should be proposed in order to ensure a long-term preservation of the objects.

The second topic concerns the exemplary conservation of the tomb stele of Titus Paetranus Profuturus and Luteva. The object is confronted with damage patterns and decay problems which are also present on the other objects of the lapidarium. The tomb stele is made out of a local marble and is an archaeological fund.

The concept for the conservation, developed within this thesis, can be seen as basis for treatments on further marble objects from the collection.

*Keywords: Roman tomb stele, carinthian marble, laser cleaning, condition survey, state Museum of Carinthia*