

Birgit Läbe / DIPLOM 2015 / ABSTRACT

DIE SAMMLUNG PRÄKOLUMBISCHER TEXTILIEN IM ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST–GEGENWARTSKUNST WIEN (MAK)

Textilanalyse – Konservierung/Restaurierung – Aufbewahrung

Zusammenfassung:

Die aus 57 präkolumbischen Textilien bestehende Sammlung wird im Rahmen dieser Diplomarbeit erstmals konservierungswissenschaftlich bearbeitet. Die Objekte stammen aus Gräbern in Peru und zeugen von einer großen Vielfalt an textilen Techniken. Die Arbeit umfasst eine kulturhistorische Einordnung, material- und textiltechnische Analysen sowie eine Bestands- und Zustandserfassung. Naturwissenschaftliche Untersuchungen dienen zur Klärung des Bestandes und Zustandes einzelner Fragmente, die größtenteils im Rahmen früherer Eingriffe gefestigt worden sind. Zehn Objekte der Sammlung werden einer exemplarischen Konservierung und Restaurierung unterzogen. Der Schwerpunkt liegt auf der Entwicklung eines verbesserten Aufbewahrungs- und Präsentationskonzepts, das den Erhalt der Sammlung gewährleistet. Für fragile Objekte werden Tableaus in der Technik des Laserschneidens hergestellt, die exakt an die Form der Fragmente angepasst sind.

Schlagwörter: Präkolumbische Textilien, Textilanalyse, Aufbewahrung, exemplarische Konservierung, Lasergeschnittene Boards;

THE COLLECTION OF PRE-COLUMBIAN TEXTILES AT THE MUSEUM OF APPLIED ARTS VIENNA (MAK)

Textile Analysis - Conservation - Storage

Summary:

The collection contains 57 pre-Columbian textiles which have not been previously analysed. They originate from excavations in Peru and reveal a great variety of textile techniques. Research includes classifying the objects in their cultural setting, material and technical analyses as well as a comprehensive technological and condition survey. An additional study clarifies the adhesive treatment of some fragments from earlier interventions. The conservation's main focus lies on the development of a concept for storage and presentation to ensure the preservation of the whole collection. Ten objects are chosen for an exemplary conservation and restoration treatment. The most fragile objects are to be fitted exactly into laser-cut museum boards to stabilize them.

keywords: Pre-Columbian textiles, textile analysis, storage, exemplary conservation, laser-cut boards;