

JOUR FIXE 15.06.15

09.30 – 09.40 Begrüßung, Bekanntmachungen

09.45 – 10.05 Jin Yi Lee

**Eine barocke Collage auf bemaltem Alabaster aus der Kunstkammer des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung unter besonderer Berücksichtigung der Rekonstruktionsmöglichkeiten.**

10.10 – 10.30 Johanna Konrad

**Von der Tapete zum Möbelbezug. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer sekundär verwendeten Goldledertapete aus dem Zisterzienserstift Zwettl**

10.35 – 10.55 Birgit Läbe

**Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Österreichischen Museum für angewandte Kunst – Gegenwartskunst Wien (MAK). Textilanalyse – Konservierung/Restaurierung – Aufbewahrung.**

11.00 – 11.15 PAUSE

11.20 – 11.40 Sophie Langer

**Das Payerbach-Schwarza-Viadukt der Semmeringbahn. Bestands- und Zustandsaufnahme sowie Entwicklung eines Restaurier- und Maßnahmenkonzepts.**

11.45 – 12.05 Amélie Bézard

**Japanische Lackflaschen aus Schloss Schönbrunn. Untersuchung - Erhaltung – Präsentation.**

12.10 – 12.30 Regina Friedl

**Ein lichtbringendes Kunstwerk. Die Konservierung eines Lusters aus poliertem Stahl- und Bergkristallbehang von Giovanni Battista Metellino, Mailand um 1724, Museum für angewandte Kunst Wien.**

Hörsaal, 3. Stock

Präsentation der Diplomvorträge: Mo, 22. Juni 2015 ab 15:00 Uhr