

JOUR FIXE 15.06.15

09.30 – 09.40 Begrüßung, Bekanntmachungen

09.45 – 10.05 Jin Yi Lee

Eine barocke Collage auf bemaltem Alabaster aus der Kunstkammer des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung unter besonderer Berücksichtigung der Rekonstruktionsmöglichkeiten.

10.10 – 10.30 Johanna Konrad

Von der Tapete zum Möbelbezug. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer sekundär verwendeten Goldledertapete aus dem Zisterzienserstift Zwettl

10.35 – 10.55 Birgit Läbe

Die Sammlung präkolumbischer Textilien im Österreichischen Museum für angewandte Kunst – Gegenwartskunst Wien (MAK). Textilanalyse – Konservierung/Restaurierung – Aufbewahrung.

11.00 – 11.15 PAUSE

11.20 – 11.40 Sophie Langer

Das Payerbach-Schwarza-Viadukt der Semmeringbahn. Bestands- und Zustandsaufnahme sowie Entwicklung eines Restaurier- und Maßnahmenkonzepts.

11.45 – 12.05 Amélie Bézard

Japanische Lackflaschen aus Schloss Schönbrunn. Untersuchung - Erhaltung – Präsentation.

12.10 – 12.30 Regina Friedl

Ein lichtbringendes Kunstwerk. Die Konservierung eines Lusters aus poliertem Stahl- und Bergkristallbehang von Giovanni Battista Metellino, Mailand um 1724, Museum für angewandte Kunst Wien.

Hörsaal, 3. Stock

Präsentation der Diplomvorträge: Mo, 22. Juni 2015 ab 15:00 Uhr