

Heidrun Wallmann / DIPLOM 2014 / ABSTRACT

## KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG EINER BAROCKEN POLSTERBANK AUS SCHLOSS GREILLENSTEIN IN NIEDERÖSTERREICH

Zusammenfassung:

Die Polsterbank gehört zu einer siebenteiligen Sitzgruppe aus dem Renaissanceschloss Greillenstein, wird den Provinzmöbeln zugeschrieben und auf 1720 datiert. Im Zuge einer Bestandsaufnahme und Zustandsanalyse werden typische Schadensfaktoren von Polstermöbeln thematisiert, die primär Gebrauch und Schädlingsbefall verursachten. Der Schwerpunkt der Konservierungs- und Restaurierungsarbeiten liegt in der Reinigung und Sicherung des fragilen Bezugstoffes aus Utrechter Samt: Der Flor besteht aus Mohair, sein charakteristisches Muster wird mit Druck und Temperatur eingepresst. In der Textilrestaurierung verwendete Reinigungs- und Sicherungsmethoden werden getestet, den Anforderungen des Presssamtes angepasst und am Möbel angewendet. Abschließend werden Hinweise zum Umgang mit historischen Polstermöbeln in musealem Kontext gegeben.

*Schlagwörter:* Polstermöbel, Wollsamt, Utrechter Samt, Samtrestaurierung, Polsterkonservierung;

## CONSERVATION AND RESTORATION OF A BAROQUE UPHOLSTERED BENCH FROM GREILLENSTEIN CASTLE IN LOWER AUSTRIA

Summary:

The Provincially-made upholstered bench is part of a seven-piece seating group from the Renaissance castle Greillenstein, and is dated to 1720. Typical loss factors of upholstered furniture are discussed as part of an inventory and condition analysis, and are primarily caused by use and pest infestation. The focus of conservation and restoration work is in the cleaning and securing the fragile covering material of Utrecht velvet: the pile is mohair, its characteristic pattern is created by pressure and heat. In the textile conservation method selected, cleaning and securing methods are tested, adapted to the requirements of the pressed velvet and applied to the furniture. Finally, advice for dealing with historic furniture in museums is given.

*Keywords:* Upholstered furniture, Woollen Velvet, Utrecht Velvet, Conservation of Velvet, Upholstery conservation