

EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Aktuelle Diplomarbeiten des SS 2016
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 20. Juni 2016

Hörsaal 3. Stock, Salzgries 14, 1010 Wien

- 15.00 – 15.10** Begrüßung und einleitende Worte: Gabriela Krist
- 15.10 – 15.30** Katharina Pöll*
Die Gemälde der Installation "Not Everyone Will be Taken Into the Future" von Ilya & Emilia Kabakov, MAK. Reinigungsproblematik von Acrylmalereien.
- 15.35 – 15.55** Michael Bollwein
Der sogenannte „Prunkschrank des Prinzen Eugen" – Untersuchung, Bestandsklärung und Musterrestaurierung.
- 16.00 – 16.20** Philippine Lagardère*
Konservierung und Restaurierung einer bestickten Applikationsarbeit aus der Spätrenaissance. Ein Antependium aus dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst.
- 16.25 – 16.45** Karoline Halbwachs
Die zwei Steinhaus-Viadukte der Semmeringbahn. Konservatorisch-restauratorische Bestandsaufnahme und Entwicklung eines Maßnahmenkonzepts.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit besten Grüßen,
Gabriela Krist
und das Mitarbeiterteam

Die mit *Sternchen gekennzeichneten Diplomarbeiten können im Anschluss am Institut besichtigt werden.