

## EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Aktuelle Diplomarbeiten des SS 2016  
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 20. Juni 2016

Hörsaal 3. Stock, Salzgies 14, 1010 Wien

---

- 15.00 – 15.10** Begrüßung und einleitende Worte: Gabriela Krist
- 15.10 – 15.30** Katharina Pöll\*  
**Die Gemälde der Installation "Not Everyone Will be Taken Into the Future" von Ilya & Emilia Kabakov, MAK. Reinigungsproblematik von Acrylmalereien.**
- 15.35 – 15.55** Michael Bollwein  
**Der sogenannte „Prunkschrank des Prinzen Eugen" – Untersuchung, Bestandsklärung und Musterrestaurierung.**
- 16.00 – 16.20** Philippine Lagardère\*  
**Konservierung und Restaurierung einer bestickten Applikationsarbeit aus der Spätrenaissance. Ein Antependium aus dem MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst.**
- 16.25 – 16.45** Karoline Halbwachs  
**Die zwei Steinhaus-Viadukte der Semmeringbahn. Konservatorisch-restauratorische Bestandsaufnahme und Entwicklung eines Maßnahmenkonzepts.**

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit besten Grüßen,  
Gabriela Krist  
und das Mitarbeiterteam

Die mit \*Sternchen gekennzeichneten Diplomarbeiten können im Anschluss am Institut besichtigt werden.