

EINLADUNG ZUM KONSERVIERUNGSWISSENSCHAFTLICHEN KOLLOQUIUM

Aktuelle Diplomarbeiten des WS 2015/16
am Institut für Konservierung und Restaurierung

Montag, 25. Januar 2016

Hörsaal 3. Stock, Salzgies 14, 1010 Wien

- 15.00 – 15.10** Begrüßung und einleitende Worte: Gabriela Krist
- 15.10 – 15.30** Réka Sárffy*
Conservation of a malangan dance mask from New Ireland, Weltmuseum Wien, with special emphasis on material analyses, cleaning and stabilizing measures.
- 15.35 – 15.55** Glynis Gale-Schodterer *
Rissverklebung im Fokus. Theorie und Praxis der Rissbehandlung anhand eines entsprechend geschädigten, barocken Gemäldes aus der Sammlung des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt.
- 16.00 – 16.20** Barbara Rankl
Der Sarkophaggarten in Ephesos. Bestands- und Zustandsanalyse von 21 Sarkophagen sowie Konservierung und Restaurierung des Amazonenschlachtsarkophags.
- 16.25 – 16.45** Teresa Wagner
Kacheln und Kachelöfen des MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst. Konservatorische Bestandsaufnahme, Musterrestaurierung und Erstellung eines Lagerungs- und Präsentationskonzeptes.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit besten Grüßen,
Gabriela Krist
und das Mitarbeiterteam

Die mit *Sternchen gekennzeichneten Diplomarbeiten können im Anschluss am Institut besichtigt werden.