

JOUR FIXE 20.03.17

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 09.55** Katharina Derksen, Stefanie Spreitzer
Projektwoche Gemälde – Vom Pressbrokat zum Störleim
- 10.00 – 10.10** Nora Halušková, Kristýna Banátová
Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia
- 10.15 – 10.20** Reynier Diaz Crosdale
Studium Konservierung/Restaurierung in Kuba
- 10.25 – 10.35** Gabriela Gaal
Auslandssemester in der Eremitage, St. Petersburg
- 10.40 – 10.55 PAUSE
- 11.00 – 11.10** Caroline Ocks
Symposium “Paintings on copper and other metal plates. Production, degradation and conservation issues”, 27.-28. Januar 2017, Valencia
- 11.15 – 11.35** Magdalena Treml, Magdalena Hopfensperger
Conservation Campaign in Patan, Nepal, February 2017. Conservation and Re-installation of the sculpture of King Yoganarendra Malla
- 11.40 – 11.50** Johanna Wilk
Die neuen Depot- und Ausstellungsräumlichkeiten im Stift Neukloster

Hörsaal, 3. Stock

Jour Fixe Termine SS 2017: 03.04., 08.05. und 12.06.2017;