

## JOUR FIXE 16.06.14

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 10.00** Marlies Allmaier  
**Barocke Kinderportraits aus der Gemäldesammlung der Elisabethinen in Klagenfurt. Minimalinvasive Restaurierung.**
- 10.05 – 10.20** Hannah Pichler  
**Die Chorherren des Stiftes Klosterneuburg. Bestandserfassung der barocken Portraitserie sowie Konservierung und Restaurierung eines großflächig übermalten Gemäldes.**
- 10.25 – 10.40** Christiane Offner  
**Die Gemäldesammlung im Zisterzienserstift Zwettl. Inventarisierung, Sammlungsanalyse und Ausarbeitung eines Maßnahmenkonzeptes zur Sammlungspflege sowie dessen exemplarische Umsetzung.**
- 10.45 – 11.00** Heidrun Wallmann  
**Konservierung und Restaurierung einer barocken Polsterbank aus Schloss Greillenstein in Niederösterreich.**
- 11.05 – 11.20** PAUSE
- 11.25 – 11.40** Daniel Oberndorfer  
**Konservierung und Restaurierung eines barocken Goldleder-Ornates aus einer Kirchengrabung in Landeck. Möglichkeiten der Schimmelbekämpfung mit ionisierten Strahlen.**
- 11.45 – 12.00** Franziska Kleinschmidt  
**Die Porzellane aus den „Chinesischen Kabinetten“ in Schloss Schönbrunn. Zum Umgang mit der Restaurierungsgeschichte übermalter Porzellane.**
- 12.05 – 12.20** Katharina Fuchs  
**Die Palastanlage von Patan, Nepal. Evaluierung der Konservierungsmaßnahmen und Empfehlungen für ein Wartungsprogramm.**
- 12.25 – 12.40** Marko Prskalo  
**Die römischen Mosaiken des Museums Carnuntinum in Bad Deutsch-Altenburg. Bestandsaufnahme der Mosaikfragmente und exemplarische Konservierung und Restaurierung.**

Hörsaal, 3. Stock