

JOUR FIXE 17.03.14

- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 09.55** Philippine Lagardère
Konservierung und Lagerung eines Fächers mit Konzertszene aus der Textilsammlung des Museums für angewandte Kunst Wien
- 10.00 – 10.10** Elisabeth Delvai
Konservierung und Restaurierung einer Brigadefahne aus dem Spanischen Bürgerkrieg
- 10.15 – 10.25** Réka Skárffy
Praxissemester im Weltmuseum Wien
- 10.30 – 10.40** Katharina Pöll
Konservierung und Restaurierung des Gemäldes „Gräfin Magdalena Passant in ihrer Krankheit“ aus der Sammlung der Elisabethinen in Klagenfurt
- 10.45 – 10.55** Elisabeth Reith, Ana Stefaner
Spezielle Untersuchungsmethoden in der Restaurierung - Strahlendiagnostische Untersuchungen
- 11.00 – 11.15** PAUSE
- 11.20 – 11.30** Karoline Halbwachs
Konservierung und Restaurierung zweier polychromer Engelskonsolen aus dem Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
- 11.35 – 11.45** Thomas Weidinger
Das Ende einer Odyssee: Die Konservierung und Restaurierung zweier Gipsreliefs aus Stift Klosterneuburg
- 11.50 – 12.00** Anna Maria Tupy
Historische Technologie - Modellieren
- 12.05 – 12.15** Teresa Martinez
Conservation and Restoration at the Advanced School of Conservation and Restoration of Galicia, Pontevedra, Spain
- 12.20 – 12.30** Michael Bollwein, Manuela Hafenscher
Historische Technologie – Spanabhebende Techniken

Hörsaal, 3. Stock

Jour Fixe Termine im SS 2014: 07.04.14, 05.05.14, 02.06.14

SEITE 1