

<b>JOUR FIXE</b>	16.12.13
<b>09.30 – 09.40</b>	Begrüßung, Bekanntmachungen
<b>09.45 – 09.55</b>	Teresa Lamers, Angela Vorhofer <b>Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Kunstkammer in Stift Neukloster - Artificialia</b>
<b>10.00 – 10.10</b>	Thomas Weidinger, Anna-Maria Tupy <b>Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Kunstkammer in Stift Neukloster – Naturalia</b>
<b>10.15 – 10.25</b>	Glynis Gale-Schodterer <b>Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Gemälde in Stift Neukloster</b>
<b>10.30 – 10.40</b>	Birgit Läbe <b>Inventarisierung und Bestandsaufnahme der Paramente in Stift Neukloster</b>
<b>10.45 – 10.55</b>	Jin Yi Lee <b>Konservierung und Restaurierung einer Kürschnerfahne – Problematik eines beidseitig bemalten Leinwandgemäldes in textiler Rahmung</b>
<b>11.00 – 11.10</b>	Amélie Bézard <b>Untersuchung und Konservierung kaltbemalter Porzellane aus Schloss Schönbrunn</b>
<b>11.15 – 11.30</b>	PAUSE
<b>11.35 – 11.45</b>	Johanna Konrad <b>Konservierung eines Jugendstilschirmes aus der Sammlung der Angewandten</b>
<b>11.50 – 12.00</b>	Barbara Rankl <b>Konservierung und Restaurierung einer Gipsplastik aus dem Wien Museum</b>
<b>12.05 – 12.15</b>	Sophie Langer <b>Untersuchung und Konservierung der Tänzer vom Goldenen Dachl in Innsbruck</b>
<b>12.20 – 12.30</b>	Gundula von Troyer <b>Die Modesammlung Helmut Lang aus dem MAK Wien - Leitfaden zum Umgang mit brandgeschädigten Textilien</b>

Hörsaal, 3. Stock

Jour Fixe Termine WS 2013/14: 13.01.14

SEITE 1