

Abstract

Johanna Wilk

Das Haus Beer (1930). Bestandsklärung und Erhaltungsstrategien für die Innenausstattung

Das Haus Beer in Wien-Hietzing wurde 1930 von Josef Frank und Oskar Wlach erbaut und eingerichtet. In der vorliegenden Arbeit wird die Innenausstattung des Hauses in Form einer Bestandsaufnahme und Zustandserfassung erstmals detailliert analysiert. Im Mittelpunkt steht die Bestandsklärung, die Identifikation der Substanz der Erbauungszeit. Hierfür werden die einzelnen Ausstattungselemente in Hinblick auf Material und Herstellungstechnik untersucht und die so gewonnenen Informationen durch eine Literaturrecherche, dem Studium historischer Fotos und verschiedenen materialwissenschaftlichen Analysen komplettiert und untermauert. Diese umfassende Aufarbeitung des Bestandes soll, gemeinsam mit Empfehlungen zur Konservierung, zum langfristigen Erhalt der des Hauses Beer und seiner Ausstattung beitragen und als Grundlage für künftige Nutzungsentscheidungen dienen.

Schlagwörter: Josef Frank, Oskar Wlach, Haus und Garten, Möbel, Zwischenkriegszeit, Bestandsklärung

Haus Beer (1930). Interior Survey and Preservation Strategies for Interior Decorations

The Haus Beer in Vienna, Austria, was built and furnished by Josef Frank and Oskar Wlach in 1930. This thesis offers the first detailed survey of the building's interior. The main aim is the identification of the substance of 1930. To this ends, the interior's various elements are examined from material and technological perspectives, and the information thus garnered is then augmented and supported with literary research, the study of historic photographs, and scientific analysis. This comprehensive survey and given recommendations for conservation should contribute to the long-term preservation of Haus Beer and its interior, and serve as a basis for future decisions concerning its use

Keywords: Josef Frank, Oskar Wlach, Haus und Garten, furniture, interwar period, interior survey