

Ana Stefaner / DIPLOM 2017 / ABSTRACT

## **Hans Pühringer, Porträt Helmut Hofmann (1940)**

### **Konservierung und Restaurierung eines Leinwandbildes mit erheblichem Wasserschaden**

Zusammenfassung:

Ein Wasserschaden im August 2015 führte zu erheblichen strukturellen und ästhetischen Beeinträchtigungen an einem Leinwandgemälde des Künstlers Hans Pühringer (1875-1970).

Durch die Schrumpfung des Bildträgers kam es zu großflächigem Haftungsverlust der Bildschicht. Ablagerungen ausgeschwemmter Grundierungsbestandteile und partielle Firniskrepiierungen beeinträchtigen das ästhetische Erscheinungsbild. Die theoretische Arbeit widmet sich dem Werk von Hans Pühringer und der Entstehung des Porträts Helmut Hofmanns. Die konservatorisch-restauratorische Erfassung von Bestand und Zustand basiert auf strahlendiagnostischen und naturwissenschaftlichen Untersuchungen und dient als Grundlage für die Entwicklung des Maßnahmenkonzeptes. Der restauratorische Schwerpunkt liegt auf der Dehnung des Bildträgers im Klimazelt, anschließender Festigung der Bildschicht und der Behandlung der weißen Ablagerungen und des krepiereten Firnisses.

*Schlagwörter: Bildträgerdehnung, Klimazelt, Festigung, Unterdruck, Ausblühungen*

## **Hans Pühringer, Portrait of Helmut Hofmann (1940)**

### **Conservation of a canvas painting with severe water damage**

Summary:

In August 2015 a canvas painting by Hans Pühringer (1875-1970) suffered severe structural damage and aesthetic blemishes due to water damage. Shrinkage of the support caused extensive loss of bonding between the support and the paint layers. White deposits of washed out components of the ground layer and partially blanched varnish impaired the aesthetic qualities of the painting. The theoretical part of the thesis concentrates on the artist Hans Pühringer's oeuvre and the origination of the portrait. Based on scientific analyses, the paintings materials and condition are investigated and a concept for its conservation developed. The practical work focuses on the stretching of the support in a climate tent, consolidation of the paint layer and the treatment of the white deposits and blanching.

*Keywords: stretching of support, climate tent, consolidation, suction table, efflorescence*