

## Abstract

Maria Perwög

### **Das Stubaier Musterkästchen aus dem Innsbrucker Zeughaus** Untersuchung, Technologie, Konservierung und Restaurierung

Im Zentrum der Diplomarbeit steht das Stubaier Musterkästchen von 1824 aus dem Zeughaus Innsbruck. In einem Holzkorpus mit vier Schubladen befinden sich 222 Miniaturwerkzeuge, welche ausschnittsweise die Stubaier Kleineisenwarenproduktion um 1800 widerspiegeln. Materialien und Herstellungsverfahren der Werkzeuge werden ausführlich im Bestand dokumentiert. Die metallischen Oberflächenbeschichtungen der Werkzeuge werden mithilfe konservierungswissenschaftlicher und naturwissenschaftlicher Methoden genauer untersucht. Durch die Kombination unterschiedlicher Metalle mit organischen Materialien ergeben sich komplexe Schadensbilder. Der Schwerpunkt der praktischen Arbeit liegt auf der Konservierung und Restaurierung des Musterkästchens und der Vorbereitung für eine zukünftige Präsentation.

### **The Stubai Sample Chest from the Innsbruck Armory** Examination, Technology, Conservation and Restoration

The diploma thesis focuses on the wooden Stubai Sample Chest from the Innsbruck Armory made in 1824. The four drawers contain 222 miniature tools which partially reflect small metal ware items produced in the Stubai Valley around 1800. Materials and manufacturing techniques are precisely documented. Scientific testing reveals the enhancing of the tools' metal surfaces. Complex damage problems have arisen as a result of the combination of metals with organic materials. The practical work for this thesis is largely the conservation and restoration of the sample chest and preparing it for future display.