

Marina Parić / DIPLOM 2017 / ABSTRACT

The Ivory Windows of the Sundari Chowk at the Royal Palace in Patan, Nepal Conservation and Reconstruction

Summary:

The ivory windows dating back to the 18th century consist of wooden frame on which ivory carvings are fixed by nails. Since ivory is a hygroscopic material it is not suitable for exterior use. The high relative humidity and pollution in the Kathmandu Valley led to damages visible as cracks in the material. Therefore, the preservation and conservation is of utmost importance. In order to consolidate the fragile ivory, test series were carried out investigating which solvent should be used to achieve best penetration of the resin. After the successful treatment, the windows are exhibited in the Museum inside the Royal Palace. For the replacement of the original windows on the facade replicas made of epoxy resin and additives were produced.

Schlagwörter: Ivory, Kathmandu Valley, Consolidation, Replica, Epoxy resin

Die Elfenbein Fenster des Sundari Chowk im Royal Palace von Patan, Nepal Konservierung und Rekonstruktion

Zusammenfassung:

Die beiden Fenster aus dem 18. Jahrhundert bestehen aus geschnitzten Holzrahmen, die mit Elfenbeinschnitzereien bestückt sind, welche mit Nägeln an das Holz angebracht wurden. Auf Grund seiner hygroskopischen Eigenschaften ist Elfenbein nicht für den Aussenbereich geeignet, und so entstanden Risse und Auflagen, die auf die hohe relative Luftfeuchtigkeit und die starke Luftverschmutzung im Kathmandu Valley zurückzuführen sind. Bevor eine Festigung der fragilen Elfenbeinschnitzereien mit Harz durchgeführt werden konnte, wurde eine Testreihe angelegt, die dazu diente, zu eruieren, welches Lösemittel die beste Penetration des Festigungsmediums erzielt. Nach abgeschlossener Restaurierung sollen die Fenster im Museum im Inneren des Palastes ausgestellt werden. An Stelle der originalen Fenster werden an der Fassade Repliken angebracht, die aus Holz gefertigt sind und auf denen Kopien der Elfenbeinschnitzereien aus Epoxyharz befestigt wurden.

Keywords: Elfenbein, Kathmandu Valley, Festigung, Replika, Epoxyharz