

Emir Omercic / DIPLOM 2014 / ABSTRACT

JUNGFRAU MARIA MIT KIND“ – EIN GLASMOSAİK AUS DEM 19. JHD. VOM FRIEDHOF MAUER IN WIEN Technologische Untersuchungen, Konservierung und Restaurierung

Zusammenfassung:

Das Glasmosaik „Maria mit Kind“ der Mathias Salcher Familiengruft wird in das 19. Jahrhundert datiert und befindet sich auf dem Friedhof Mauer in Wien. Die Diplomarbeit umfasst eine Bestandsanalyse und Zustandserfassung sowie die Konservierung des Mosaiks basierend auf konservierungswissenschaftlichen und naturwissenschaftlichen Untersuchungen. Die Glastesserae bestehen aus venezianischem Glas und wurden in ein Mörtelbett mit Stahlarmierungen und Messingrahmen gesetzt. Aufgrund des komplexen technologischen Aufbaus und der exponierten Lage im Freien entstanden verschiedene Schäden wie die Korrosion der Stahlarmierungen und die darauf basierende Volumszunahme des Glasmosaiks. Der kritische Erhaltungszustand erforderte eine Abnahme von der Wand der Gruft und die Entfernung der korrodierten Stahlarmierungen. Weiterführende Maßnahmen stellen die Entwicklung eines Rückseitenschutzes, die Entfernung und Wiederanbringung der Glastesserae, die Integration von Fehlstellen und die Wiederanbringung des Glasmosaiks dar.

Schlagwörter: Glasuntersuchung, Korrosion, Deformierung, Rückseitenschutz, Facing;

„VIRGIN WITH CHILD“ – A 19TH CENT. GLASS MOSAIC FROM THE CEMETERY IN MAUER, VIENNA Technological analyses and conservation

Summary:

The 19th century glass mosaic „Virgin with Child“ of the Mathias Salcher Jr. family tomb is located at the cemetery in Mauer in Vienna. This thesis focuses on a technological analysis and a condition survey, as well as the conservation of the mosaic based on investigations with conservation science and scientific methods. The mosaic tesserae are made of Venetian glass and set in a mortar bed with a steel reinforcement and a brass frame. Due to its complex technological structure and exposed outdoor position, various damages like corrosion of the steel reinforcement, and increasing of the volume of the glass mosaic occurred. Because of its critical state of preservation, the mosaic is detached from the tombs wall to enable the removal of the corroded steel reinforcement. Other measures include the development of a backing system, removal and resetting of the glass tesserae, integration of lacunae and reattachment of the glass mosaic to the tombs wall.

keywords: glass investigation, corrosion, bulges, backing system, facing treatment;