

Abstract

Marianne Novotny-Kargl

Das Kostümdepot. Optimierte Lagerung von Kostümen und Accessoires

Die meisten Kostüm- und Modedepots entsprechen nicht in allen Belangen den „idealen“ Voraussetzungen zur Aufbewahrung von Kostümen und Accessoires. Finanzielle Knappheit, Personalmangel und unzureichende Depotbedingungen stellen sich dem Ideal entgegen. Diese Arbeit zeigt, dass nicht nur klimatisierte Depoträume, Kompaktschrankanlagen und zeitaufwendig hergestellte Aufbewahrungsbehelfe den Erhalt unserer Kulturgüter sichern können. Auch nicht ideal klimatisierte Räumlichkeiten können als Depot dienen sowie im Haushalt ausgedientes Inventar kann konservatorischen Ansprüchen entsprechen. Risiken müssen erkannt werden und unter Beachtung objekterhaltender Umgangsregeln Maßnahmen zur Verbesserung der Aufbewahrungssituation getroffen werden. Es werden einfach durchführbare und kostengünstige Verbesserungstipps für Lagerung, ergänzt mit Fotos, technischen Zeichnungen und Beschreibungen zum Nachmachen aufgezeigt.

The costume storage. Optimized preservation in storage of costumes and accessoires

Most costume storage facilities do not fulfill all requirements for the “ideal” safeguarding of clothing and accessories. Budgetary restrictions, staff shortages and inadequate repository conditions work against such an ideal. This thesis demonstrates that air-conditioned storage areas, compact closet systems and time-consumingly-fabricated storage aids are not only necessary to secure the preservation of our cultural assets. Non-airconditioned rooms and disused furnishings can be also adapted to conservation requirements. Risks must be assessed, objects monitored and measures to improve the situation as well as handling regulations developed. User-friendly, cost-effective improvement suggestions are presented supplemented with photographs, technical illustrations and instructions for implementation.