

Abstract

Christoph Melichar

„Tableau Mechanique“

Die Konservierung einer Mechanischen Landschaft (1723) von François Octavien

Das mechanische Gemälde in Öl auf Messing von François Octavien, Paris 1723, aus den Sammlungen der Bundesmobilienvverwaltung, repräsentiert eine außergewöhnliche Objektgattung, deren Besonderheit in ihrer komplexen Funktion liegt. Angetrieben von einem Spielwerk, bewegten sich 32 Blechschnittarbeiten vor einer kullissenartigen barocken Bühnenlandschaft. Materialtechnische Untersuchungen und Testreihen, begleiten eine Bestands-, Schadens- und Funktionsanalyse und bilden die Grundlage konservatorischer Maßnahmen, deren Ziel die nachhaltige Bewahrung und Dokumentation eines gewachsenen Zustandes darstellt. Aufgrund massiver Schäden, durch Bespielung, Altrestaurierungen, sowie materialimmanenter Schwächen des Objektes, wird es nicht neuerlich in Betrieb genommen. Hinsichtlich einer zukünftigen Präsentation werden die Bewegungsabläufe und Klänge computerunterstützt wiedergegeben.

„Tableau Mechanique“

Conservation of a mechanical landscape (1723) by François Octavien

The mechanically-operated painting in oil on brass by François Octavien, Paris 1723, from the collections of the Bundesmobilienvverwaltung represents a most unusual category of art; its distinctiveness lies in its complex functions. Driven by a musical mechanism, 32 pieces of worked sheet metal move in front of a stage-set landscape. Technical examinations of the materials and series of tests accompanied by an analysis of substance, damage and functions formed the basis for conservation measures which aimed for sustainable preservation in a condition documenting its past. As a result of enormous damage caused by centuries of playing, of old repairs and restoration treatments as well as the inherent material weakness of the objects it will not be made operable again. For future exhibition purposes the various sequences of movements and the accompanying sounds will be presented as computer-assisted animations.