

Teresa Lamers / DIPLOM 2017 / ABSTRACT

**Ein lombardisches Maleremailmedaillon aus dem Kunsthistorischen Museum Wien.
Untersuchung - Restauriergeschichte - Konservierung**

Zusammenfassung:

Im Zentrum dieser Arbeit steht ein beidseitig gestaltetes Maleremailmedaillon des späten 15. Jahrhunderts, welches Bestandteil der Sammlung des Kunsthistorischen Museums Wien ist. Die kunstgeschichtliche Aufarbeitung des Medaillons zeigt die große Bedeutung innerhalb der Objektgruppe von lombardischen Maleremailarbeiten. Ein Teil der Forschung konzentriert sich auf die technologische Beschreibung des Bestandes, der durch naturwissenschaftliche Analysen untersucht wurde. Historische Restaurierungsarbeiten, darunter ein Überzug mit Paraloid B72 aus dem Jahr 1951, haben zu einem schlechten Zustand geführt. Die Abnahme dieses Überzuges gehört zu den zentralen konservatorischen Problemstellungen, die im Rahmen der Diplomarbeit untersucht wurden. Die Restaurierung wurde basierend auf einem auf die objektspezifischen Anforderungen abgestimmten Konzept durchgeführt.

Schlagwörter: Lombardisches Maleremail, Emailkorrosion, historischer Paraloidüberzug, Überzugsabnahme

Conservation of a Lombard painted enamel medallion of the Kunsthistorisches Museum Wien

Summary:

The centerpiece of this work is a late 15th-century double-sided painted enamel medallion, which is part of the collection of the Kunsthistorisches Museum of Vienna. The art-historical reconstruction of the medallion shows the great importance within the object group of Lombard enamel pieces. A part of the research focuses on the technological description of the scientific analyses done on this piece. Historic restoration, including a coating with Paraloid B72 from 1951, have led to its poor condition. The removal of this coating is one of the central conservation problems which have been investigated within the scope of the diploma thesis. The conservation was carried out on the basis of a concept adapted to the object specific requirements.

Keywords: Lombard painted enamel, enamel corrosion, historic Paraloid coating, coating removal