

Barbara Rankl / DIPLOM 2015/16 / ABSTRACT

DER SARKOPHAGGARTEN IN EPHEOS

Bestands- und Zustandsanalyse von 21 Sarkophagen sowie Konservierung und Restaurierung des Amazonenschlachtensarkophags

Zusammenfassung:

Im Zentrum der Arbeit steht der Amazonenschlachtensarkophag aus der Hafennekropole Ephesos, datiert um 190 n. Chr. Dieses, in den 1930er Jahren geborgene Objekt steht derzeit gemeinsam mit 20 anderen Steinsärgen im Sarkophaggarten, im archäologischen Park Ephesos in der Türkei.

Das Objekt wurde aus pentelischem Marmor gefertigt und zeigt eine Amazonomachieszene in Form eines Reliefs auf allen Seiten des Sargkastens. Aufgrund der sehr schlechten Erhaltung des Amazonensarkophags wird dieser zur modellhaften Restaurierung herangezogen. Die komplexe Fragestellung der Gefügeschädigung, verursacht durch Bewitterung und mikrobiellen Bewuchs, wird durch materialwissenschaftliche Untersuchungen geklärt.

Weiterer Schwerpunkt ist die konservatorische Bestands- und Zustandsaufnahme aller Objekte im Sarkophaggarten und die Auswertung im Rahmen einer Bestands- und Zustandsanalyse.

Schlagwörter: Marmor, Festigung, Präsentation, Steinsarg, Bearbeitungsspuren;

THE SARCOPHAGI GARDEN IN EPHEOSUS

Condition survey of 21 sarcophagi and conservation of the "Amazon Battle" sarcophagus

Summary:

The focus of this thesis is the so-called "Amazon Battle" sarcophagus dated around 190 BC, from the harbor necropolis in Ephesus. It was excavated in the 1930s and is presented, together with 20 other stone coffins in the Sarcophagi Garden on Ephesus' archaeological site in Turkey.

The object is carved out of pentelic marble with an amazonomachy frieze on all four sides. The "Amazon Battle" sarcophagus' poor condition requires conservation which will be undertaken by the Institute of Conservation and Restoration, and which will include scientific analysis of the deterioration caused by weathering and biological colonization.

The thesis' second main emphasis is the technological condition survey of all objects in the Sarcophagi Garden, and concludes with a technological and condition analysis.

keywords: Marble, Consolidation, Presentation, Stone coffin, Tool-marks;