

Glynis Gale-Schodterer / DIPLOM 2015/16 / ABSTRACT

RISSVERKLEBUNG IM FOKUS

Theorie und Praxis der Rissbehandlung anhand eines entsprechend geschädigten, barocken Gemäldes aus der Sammlung des Stiftes Neukloster, Wiener Neustadt.

Zusammenfassung:

Diese Diplomarbeit beschäftigt sich mit der Verklebung von großen Rissen. Als Beispiel dient ein barockes Stillleben („Pfaue mit totem Wildgeflügel“) mit einem klaffenden, T-förmigen Riss in der Mitte der Bildfläche. Das Hauptziel der konservatorischen Maßnahmen ist die beschädigte Stelle im textilen Bildträger zu schließen und nachhaltig zu stabilisieren. Aufgrund der Größe des Schadens und der folglich zu erwartenden hohen Spannungen im Rissbereich müssen einerseits geeignete Klebemittel und Methoden, andererseits eine zusätzliche Verstärkung des geschädigten Bereiches überlegt werden. Recherchen zum aktuellen Forschungsstand, inklusive Klebemittel, sollen zusammengefasst dargestellt werden, um dann eine Testreihe zu erstellen. Dazu werden Zugprüfungen mit ausgewählten Materialien durchgeführt.

Schlagwörter: Rissverklebung, Methoden, Klebemittel, Uniaxiale Zugprüfung;

FOCUS ON TEAR MENDING

Theory and practice of tear treatment with the example of an accordingly damaged, baroque painting from the collection of the Neukloster monastery, Wiener Neustadt.

Summary:

This diploma project deals with the mending of large tears. A baroque still-life (“peacock and wild fowl“) with a gaping, T-shaped tear in the middle of the painting serves as an example. The main goal of the conservation treatment is to close and stabilize the damaged area in the textile support. Because of its size and the high tension, which is therefore to be expected in the area of the tear, suitable glues and methods, as well as an additional reinforcement of the area must be considered. Investigations into the current state of research, including glues, will be presented and a test series will be compiled. For this purpose tensile tests will be carried out with selected materials.

keywords: tear mending, methods, glues, uniaxial tensile test;