

## Seminar zur Konservierung und Restaurierung von Video(kunst)

**Datum:** 9. und 10. November 2011

**Referentin:** Dipl.Rest. Agathe Jarczyk

**Ort:** Sitzungssaal, Schillerplatz 3, 1010 Wien

**Kosten:** 2 Tage 120€, 1 Tag 80€ (in bar am Kurstag zu bezahlen)

### **Mittwoch 9.November**

9:00 - 12:30h      Problematiken von Videomagnetbänder in der Kunst:  
Einordnung historischer und aktueller Videoformate, Geschichte und  
Verbreitung  
Alterungsprozesse und Schadensphänomene von Videomagnetbändern

13:30 – 17:00h      Untersuchung und Erhaltungszustand:  
Status und Zustandsbestimmungen  
Korrektes Visionieren und Inventarisieren

### **Donnerstag 10.November**

9:00 - 12:30h      Erhaltungsstrategien:  
Wichtige Standards bei Kopierprozessen, Qualitätskontrolle und  
Dokumentation  
Vor- und Nachteile von Zielformaten: Aktuelle Kassetten-, Dateiformate

13:30 - 15:30      Sammlungen/Archivpflege:  
Handling, Transport, Archivpflege von Sammlungen und Künstlerarchiven  
Ethische Fragen in der Konservierung von Videokunst  
Ankaufs- und Verkaufsverträge

Fragen und Anmeldung bis am 7.11.2011 an:

Martina Pfenninger, [m.pfenninger@akbild.ac.at](mailto:m.pfenninger@akbild.ac.at), +43 1 588 16 8717