

Seminar zur Konservierung und Restaurierung von Video(kunst)

Datum: 9. und 10. November 2011

Referentin: Dipl.Rest. Agathe Jarczyk

Ort: Sitzungssaal, Schillerplatz 3, 1010 Wien

Kosten: 2 Tage 120€, 1 Tag 80€ (in bar am Kurstag zu bezahlen)

Mittwoch 9.November

9:00 - 12:30h Problematiken von Videomagnetbänder in der Kunst:
Einordnung historischer und aktueller Videoformate, Geschichte und
Verbreitung
Alterungsprozesse und Schadensphänomene von Videomagnetbändern

13:30 – 17:00h Untersuchung und Erhaltungszustand:
Status und Zustandsbestimmungen
Korrektes Visionieren und Inventarisieren

Donnerstag 10.November

9:00 - 12:30h Erhaltungsstrategien:
Wichtige Standards bei Kopierprozessen, Qualitätskontrolle und
Dokumentation
Vor- und Nachteile von Zielformaten: Aktuelle Kassetten-, Dateiformate

13:30 - 15:30 Sammlungen/Archivpflege:
Handling, Transport, Archivpflege von Sammlungen und Künstlerarchiven
Ethische Fragen in der Konservierung von Videokunst
Ankaufs- und Verkaufsverträge

Fragen und Anmeldung bis am 7.11.2011 an:

Martina Pfenninger, m.pfenninger@akbild.ac.at, +43 1 588 16 8717