

- JOUR FIXE** 15.01.18
- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 10.15** Thomas Weidinger\*  
**Das Lapidarium des Landesmuseums Kärnten**  
**Bestands - und Zustandsanalyse, sowie Musterrestaurierung einer Stelle**
- 10.20 – 10.30** Gabriella Gaal  
**Die Konservierung und Restaurierung eines chinesischen Seidenreliefs aus der Sammlung des Theaternuseum Wiens**
- 10.35 – 10.45** Mair Severin  
**Zwei Prismenfiguren von Alois Heidel. Zur Konservierung und Restaurierung von modernen Kunststeinplastiken**
- 10.50 – 11.05 PAUSE
- 11.10 – 11.20** Vorhofer Angela  
**Die Rekonstruktionen der mittelalterlichen Glasmalereien im Kreuzgang des Stifts Heiligenkreuz Untersuchung, Bestandsklärung und Musterrestaurierung**
- 11.25 – 11.45** Becker Lilly, Cech Julian  
**Zeitzerstörungsskulpturen des Maître Leherb. Die konservatorisch-restauratorische Auseinandersetzung mit zwei im Eigentum der Österreichischen Galerie Belvedere stehenden Plastiken mit Fokus auf der Reinigung von Tierpräparaten und der Rückformung von Pappmaché Körpern**
- 11.50 – 12.00** Berger Aurelia  
**Rückseitenschutz: Aktuelle Tendenzen und Problematik der Rückseitenschutzsysteme in nicht klimatisierten Ausstellungsräumen. Im Rahmen der Sammlungspflege der Gemälde in der Paramentenkammer des Stift Melk**
- 12.05 – 12.15** Ackerl Viktoria  
**Aelbert Cuyt – Weide am Fluss. Konservierung und Restaurierung eines niederländischen Holztafelgemäldes mit Wasserschaden**
- 12.20 – 12.30** Hasenauer Stefanie  
**Gemälde „Landschaft mit Schloss Stattenberg“ von Franz Ignaz Flurer um 1730/42. Untersuchung der farblichen Malschichtveränderungen sowie Konservierung und Restaurierung.**

Hörsaal, 3. Stock

\*Der öffentliche Diplomvortrag findet am 22.01.2018 um 16:00 im 3.Stock / Hörsaal statt.