

- JOUR FIXE** 15.01.18
- 09.30 – 09.40** Begrüßung, Bekanntmachungen
- 09.45 – 10.15** Thomas Weidinger*
Das Lapidarium des Landesmuseums Kärnten
Bestands - und Zustandsanalyse, sowie Musterrestaurierung einer Stelle
- 10.20 – 10.30** Gabriella Gaal
Die Konservierung und Restaurierung eines chinesischen Seidenreliefs aus der Sammlung des Theatrumuseum Wiens
- 10.35 – 10.45** Mair Severin
Zwei Prismenfiguren von Alois Heidel. Zur Konservierung und Restaurierung von modernen Kunststeinplastiken
- 10.50 – 11.05 PAUSE
- 11.10 – 11.20** Vorhofer Angela
Die Rekonstruktionen der mittelalterlichen Glasmalereien im Kreuzgang des Stifts Heiligenkreuz Untersuchung, Bestandsklärung und Musterrestaurierung
- 11.25 – 11.45** Becker Lilly, Cech Julian
Zeitzerstörungsskulpturen des Maître Leherb. Die konservatorisch-restauratorische Auseinandersetzung mit zwei im Eigentum der Österreichischen Galerie Belvedere stehenden Plastiken mit Fokus auf der Reinigung von Tierpräparaten und der Rückformung von Pappmaché Körpern
- 11.50 – 12.00** Berger Aurelia
Rückseitenschutz: Aktuelle Tendenzen und Problematik der Rückseitenschutzsysteme in nicht klimatisierten Ausstellungsräumen. Im Rahmen der Sammlungspflege der Gemälde in der Paramentenkammer des Stift Melk
- 12.05 – 12.15** Ackerl Viktoria
Aelbert Cuyt – Weide am Fluss. Konservierung und Restaurierung eines niederländischen Holztafelgemäldes mit Wasserschaden
- 12.20 – 12.30** Hasenauer Stefanie
Gemälde „Landschaft mit Schloss Stattenberg“ von Franz Ignaz Flurer um 1730/42. Untersuchung der farblichen Malschichtveränderungen sowie Konservierung und Restaurierung.

Hörsaal, 3. Stock

*Der öffentliche Diplomvortrag findet am 22.01.2018 um 16:00 im 3.Stock / Hörsaal statt.